

5-6 лет

п. 21.6.2.5 стр.97.

Педагог:

- продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства(кукольный театр, балет, опера и прочее)
- способствует развитию интереса к сценическому искусству; развивает личностные качества(партнёрские взаимоотношения);
- способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика и другие);
- поддерживает инициативу изготовления декораций , атрибутов и т. д)



6-7 лет

п.21.7.2.5. стр. 107

Педагог:

- развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; воображение и фантазию в создании ролей; проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю;
- поддерживает желание у детей самостоятельно выбрать литературный и музыкальный материал для постановки;
- умение самим распределить между собой роли и обязанности; развивает эстетический вкус в передаче образа;
- использовать средства выразительности (позы, жесты и т. д);
- воспитывает любовь к театру;
- учит детей использовать в театрализованной деятельности разные виды театра(пальчиковые, театр на ложках, перчаточных и других);
- формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.



МКДОУ «Детский сад №19 «Тополек»

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ФОП стр. 69

Театрализованная деятельность



2024 г

Педагог:

- пробуждает интерес к театрализованной игре;
- побуждает детей отзываться на игры-действия со звуками;
- учит имитировать характерные действия персонажей(птички летают, козленок скачет и т. д);
- учит детей сопровождать движения простой песенкой;
- поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов.



Педагог:

- формирует у детей интерес к театрализованной деятельности;
- знакомит с различными видами театра(настольный, плоскостной и другие);
- учит передавать танцевальные характеристики персонажей(косопалый мишка, хитрая лиса и так далее);
- формирует использовать в игре разные атрибуты;
- поощряет участие детей в играх-драматизациях.



Педагог:

- продолжает развивать у детей и поддерживать интерес к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков;
- учит разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя;
- побуждает использовать в играх различные виды театра(бибабо, настольные и другие);
- формирует умение использовать в играх образные игрушки, сделанные самостоятельно из глины;
- поощряет инициативы и самостоятельность в выборе роли;
- учит детей чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев.

