

5-6 лет

п. 21.6.2.2. с.95

1.Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;

2. учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;

3. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;

4. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

5. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

6. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

7. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы узор, складки на одежде людей и т. п.

6-7 лет

п. 21.7.2.2. с.104-105

1.Развиваем творчество детей;

2.Учим свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжаем учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;

3.Формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

4. Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

5.Учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

МКДОУ «Детский сад №19 «Тополек»

ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ФОП стр. 71

Лепка



2023 г

2-3 лет

п.21.3.2.2. с.73-74

1. Учить детей аккуратно пользоваться материалами;

2. Отламывать комочки пластилина (глины) от большого куска и лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;

3. Соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.)

4. Учить детей раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники), делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

5. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

6. На этом этапе дети приучаются класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.



3-4 лет

п. 21.4.2.2 с.79

1. Необходимо закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина и способах лепки.

2. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

3. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

4. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

5. Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

6. Вызывать радость от восприятия результата общей работы.



4-5 лет

п. 21.5.2.2. с 86

1. На занятиях каждый раз закрепляем приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;

2. Учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички);

3. Дети учатся сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, учатся приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм;

4. Познакомить с приемами использования стеки и поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки, а так же закреплять приемы аккуратной лепки.

