

1) Педагог продолжает формировать интерес к искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает эстетические чувства, эмоции, вкус. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

2) Развивать стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность.

3) Формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

4) Знакомит с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство, с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

5) Знакомит с произведениями живописи, изображением родной природы в картинах художников.

6) Знакомит детей с архитектурой. Обращает внимание на сходства и различия архитектурных сооружений.

7) Знакомит детей с видами и жанрами фольклора.

8) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, формирует желание посещать музеи, спектакли, театры и др.

Примерные перечни произведений

Худ. литература п. 33.1.5. стр. 177

Изобразительное искусство п.33.3.4. стр.188

1) Педагог продолжает развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

2) Воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Продолжает знакомить с историей и видами искусств; формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа.

5) Организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

6) Расширяет представления о творческих профессиях.

7) Формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства.

8) Расширяет знания об основных видах изобразительного искусства.

9) Обогащает представления о скульптуре, архитектуре. Воспитывает интерес к искусству родного края.

10) Поощряет желание посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Примерные перечни произведений

Худ. литература п. 33.1.6. стр. 179

Изобразительное искусство п.33.3.5. стр. 189

ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ФОРМ стр. 69

ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ



1) Педагог развивает у детей художественное восприятие: читает русские народные сказки, рассматривают с детьми иллюстраций к сказке, беседует с детьми о героях, изображенных на иллюстрациях.

2) Воспитывает эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства. Рассматривают картины, обращая внимание детей на красоту предметов и явления окружающей действительности.

3) Педагог знакомит детей с малыми формами фольклора: пестушки, заклинки, прибаутки.

4) Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Рассматривают народную игрушку, рассказывает о возникновении игрушки, беседует с детьми о внешнем виде и характере игрушки. Предлагает детям поиграть с игрушкой.

5) Педагог воспитывает интерес к природе, проводит наблюдения за природными явлениями, обращая внимание детей на красоту и гармоничность природы.

Примерные перечни произведений

Худ. литература п. 33.1.2. стр. 173

Изобразительное искусство п.33.3.1. стр.188

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика искусства. Знакомит детей с средствами выразительности в разных видах искусства, подводит к различению видов искусства через художественный образ.

2) Формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье.

3) В процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами, с живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности.

4) Развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Примерные перечни произведений

Худ. литература п. 33.1.3. стр. 174

Изобразительное искусство п.33.3.2. стр.188

1) Педагог продолжает приобщать к восприятию искусства. Поощряет проявление эмоций при рассматривании предметов искусства. Знакомит детей с творческими профессиями, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах. Развивает умение различать жанры и виды искусства. Учит называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы.

3) Знакомит с жанрами живописи, со средствами выразительности.

4) Знакомит со скульптурой, способами создания скульптуры.

5) Знакомит с архитектурой. Способствует развитию интереса к различным строениям, поощряет стремление изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Организует посещение музея (совместно с родителями). Развивает интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Закрепляет знания о книге, книжной иллюстрации.

8) Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Примерные перечни произведений

Худ. литература п. 33.1.4. стр. 175

Изобразительное искусство п.33.3.3. стр.188