



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 19 «Тополёк»
Свердловская обл., Талицкий район, п. Троицкий, ул. Нагорная, д. 1
ОКПО 50737622 ИНН 6654008094 КПП 663301001 ОГРН 1026602233338
тел. 8(34371)4-17-46, e – mailtopolek19@bk.ru

Принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31 августа 2022 года

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий
МКДОУ «Детский сад № 19 «Тополёк»
Шевелева О.В.
Приказ № 1-ОД от 31 августа 2022 г



**Развитие творческих способностей через использование
пластилинографии в работе со старшими
дошкольниками**

Воспитатель:
Идиатова О.П.
1-я кв. категория

п. Троицкий 2022г.

Пояснительная записка

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином. Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать. А первая половина слова «пластлин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии. Развивает творческие способности. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Ребёнок осязает то, что он делает.

Актуальность выбранной темы: дошкольное детство - это важный период в жизни ребёнка. Именно в этот период идёт разностороннее формирование и развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. В последнее время всё больше внимание уделяется изобразительной деятельности, как средству развития талантливой, творческой личности ребёнка с учётом его способностей. Новые пути в развитии изобразительной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленной на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке. Новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы (пластилинографии, которые дают толчок развитию, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом.

Проблема: реализация задач по развитию творческих способностей, фантазии и воображения дошкольника находится в центре внимания реализации ФГОС ДО в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Практический аспект реализации этих задач остается недостаточно раскрытым.

Цель работы:

- 1.повышение личного теоретического и практического уровня, профессионального мастерства и компетентности;
- 2.создание условий для формирования и развития творческих способностей старших дошкольников, через использование нетрадиционной техники – пластилинографии.

В соответствии с целью работы определены следующие задачи:

1. изучить психолого-педагогические аспекты развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста;
2. рассмотреть способ пластилинография, как условие развития творческих способностей у детей;
3. разработать и внедрить в работу с детьми комплекс упражнений и продуктивных заданий, направленных на процесс ознакомления с методом пластилинография;

Методы:

- наглядный
- словесный
- игровой
- практичный

В процессе планирования работы с дошкольниками учитывать: время года, праздники, интересы детей и ряд основных принципов:

Предполагаемый результат: дети овладевают нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисованием пластилином. В детских работах будут преобладать новизна и оригинальность. У детей развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика. Дети могут выполнять задания самостоятельно, без помощи педагога (самостоятельно выбирать тему, умеют планировать). Формируются повышенный интерес к деятельности, творческая активность, самостоятельность и инициативность.

Основные средства используемые в процессе работы:

- художественные средства:
- пластичный материал (разноцветный пластилин);
- бросовый и природный материал;
- дополнительные материалы для декорирования (бисер, бусины, фантики, колпачки, трубочки, палочки и т. д).
- наглядные средства:
- коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин (метод. кабинет);

- таблицы с технологическими карточками способов лепки (метод. кабинет);
- образцы работ, фотографии;
- интернет ресурсы.
- технические средства:
- музыка;
- видео;
- слайд-шоу, презентации.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, и на каждом из этих этапов перед ребенком ставятся определенные задачи:

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ:

- освоить приём надавливания;
- освоить приём вдавливания;
- освоить приём размазывания пластилина подушечкой пальца;
- освоить правильную постановку пальца;
- освоить приём отщипывания маленького кусочка и скатывания шарика между пальцами;
- освоить приёмы жгутика, косички и т. д. ;
- научиться работать на ограниченном пространстве.

2. ОСНОВНОЙ:

- научиться не выходить за контуры рисунка;
- научиться пальчиком размазывать пластилин по всему рисунку, как бы закрашивая его;
- использовать несколько цветов пластилина;
- для выразительности работ использовать вспомогательные предметы;
- научиться правильно пользоваться стекой;
- научиться доводить дело до конца;
- научиться выполнять коллективные композиции с другими детьми;
- научиться выстраивать последовательность выполняемых действий;
- научиться действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию.

3. ИТОГОВЫЙ:

- самостоятельно решать творческие задачи;
- самостоятельно выбирать рисунок для работы;
- формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Организация разнообразных формы работы с детьми:

1. Совместная деятельность:

- ООД;
- Игра;
- Рисование по замыслу;
- Рассматривание иллюстраций;
- Загадывание загадок, чтение стихотворений, рассказов;
- Показ видео и диафильмов;
- Слушание песен;
- Образов. деят в режимных моментах;
- Беседы;
- Экскурсии;
- Наблюдения;
- Обсуждения и т. п.

Цель – обогащать опыт детей новыми впечатлениями.

2. Самостоятельная деятельность:

- Рассматривание альбомов о временах года;
- Дидактические игры;
- Работа с трафаретами;
- Работа с книжками-раскрасками;
- Рассматривание картин-репродукций известных художников

3. Взаимодействие с родителями:

- Консультации;
- Родительские собрания;
- Индивидуальные беседы;
- Выставка совместных работ;
- Конкурсы и т. п.

План работы по самообразованию на 2022-2023 учебный год.

I этап: Информационно – аналитический (изучение методической литературы, газетных и журнальных статей, материалов из опыта работы).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность: **Обучение** детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, N2.

Комарова Т. С. Как можно больше разнообразия. //Дошкольное воспитание, 1991, N9.

Лыкова Р. Изобразительная деятельность в детском саду в **средней группе**. Москва, 2006.

Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. N2110 «Педагогика и психология (дошк.)» /В. Б. Косминская, Е. И. Васильева, Р. Г. Казакова и др. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1985.

Художественное творчество в детском саду: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. Под ред. Н. А. Ветлушной. – М.: Просвещение, 1974.

Давыдова Г. Н. «*Лепим, играя*» Москва, 2008.

Казакова Р. Г. Изобразительная деятельность с детьми дошкольного возраста. Творческий центр «*Сфера*». Москва, 2004.

Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. Санкт-Петербург, 2007.

Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.

Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008

Давыдова Г.Н. «Пластилинография» «Животные и птицы» М. Издательство «Скрипторий 2017г».

II этап: Практический (составление **плана самообразования**, внедрение в практику, корректировка работы)

III этап: Подведение итогов (*творческие выставки и предоставление опыта работы по данной теме*).

Календарно-тематический план кружка «Волшебный пластилин»

на 2022 -2023 учебный год

Месяц / Неделя	Тема	Программное содержание	Источники
Сентябрь 1 неделя - 2 неделя	«Астры»	Формировать у детей представления о празднике 1 сентября, осенних садовых цветах. Закреплять технические навыки в работе с пластилином, развивать творческую активность и интерес к рисованию пластилином, упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Цветочные мотивы»
Сентябрь 3 неделя - 4 неделя	«Чудо плоды» (витраж)	Закреплять знания о колорите осени, полученные в процессе наблюдения за природой. Продолжить знакомство с натюрмортом. Учить приёму «вливания одного цвета в другой», познакомить детей с техникой обратной пластилинографии (витраж). Воспитывать чувство красоты родной природы.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Детский дизайн-2»
Октябрь 1 неделя - 2 неделя	«Осенние деревья»	Знакомство детей с картиной И.Левитана «Золотая осень». Воспитывать умение видеть и понимать картину, учить составлять рассказы по пейзажной живописи, учить детей приёмам пластилинографии. Формировать творческие способности.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Детский дизайн-2»

Октябрь 1 неделя - 2 неделя	«Мишка косолапый»	Знакомство детей с содержанием картины И.Шишкина «Утро в сосновом лесу»: учить описывать медведей и окружающий пейзаж, учить детей приёмам пластилинографии.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Животные и птицы»
Октябрь 3 неделя - 4 неделя	«Панда»	Знакомство детей с бамбуковым медведем, его характерными особенностями. Учить приёмам пластилинографии, закрепить приём скатывания , расплющивания. Формировать творческие способности.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Животные и птицы»
Ноябрь 1 неделя - 2 неделя	«Три поросёнка»	Знакомство детей с парнокопытным животным, учить детей отвечать на вопросы по сказке «Три поросёнка», учить приёмам пластилинографии, закрепить приём раскатывания. сплющивания , прикреплять детали к фону.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Животные и птицы»
Ноябрь 3 неделя - 4 неделя	«Совушка- сова- большая голова»	Знакомство детей с хищной птицей – совой. Учить детей приёмам пластилинографии, закрепить приём скатывания, воспитывать самостоятельность, инициативу, желание доводить начатое дело до конца. Формировать творческие способности.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Животные и птицы»

Декабрь 1 неделя - 2 неделя	«Снеговик»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной поверхности. Формировать и развивать творческие способности.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Детский дизайн-2»
Декабрь 3 неделя - 4 неделя	«Снегурочка»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей, как источника радости. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной поверхности. Формировать и развивать творческие способности.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Детский дизайн-2»
Январь 1 неделя - 2 неделя	«Весёлый клоун»	Продолжить знакомить с жанром изобразительного искусства – портретом. Развивать у детей технические навыки техники пластилинографии. Формировать и развивать творческие способности.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Детский дизайн-2»
Январь 3 неделя- 4 неделя	«Чебурашка»	Закрепить технику полу объёма, доставить детям радость со встречей с игрушкой. Развивать у детей технические навыки техники пластилинографии. Формировать и развивать творческие способности.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Детский дизайн-2»

Февраль 1 неделя- 2 неделя	«Матрёшка»	Развивать у детей к народной игрушке. Познакомить с историей рождения деревянной матрёшки. Учить отражать характерные особенности в технике пластилинографии. Формировать и развивать творческие способности	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Детский дизайн-2»
Февраль 3 неделя- 4неделя	«Удивительная дымка»	Продолжать знакомить детей с народным прикладным декоративно-прикладным искусством. Учить расписывать готовый силуэт пластилином.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Детский дизайн-2»
Март 1 неделя- 2 неделя	«Букет для мамы»	Продолжать создать поздравительную открытку своими руками. Создавать лепную картину с выпуклым изображением цветов. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Детский дизайн»
Март 3 неделя- 4 неделя	«Подснежники»	Способствовать расширению знаний о цветах Красной книги. Развивать практические навыки детей работать с пластилином. Закреплять приём раскатывания, размазывания в границах контура. Воспитывать аккуратность.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Цветочные мотивы»
Апрель 1 неделя- 2 неделя	«Чудо-хохлома»	Продолжить знакомить детей с народным искусством. Учить рассматривать хохломские изделия, выделять в росписи элементы. Учить отражать элементы народной росписи пластилином.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Детский дизайн-2»

Апрель 3 неделя- 4 неделя	«Городец- удалец»	Продолжить знакомить детей с народным искусством. Учить рассматривать хохломские изделия, выделять в росписи элементы. Учить отражать элементы народной росписи пластилином.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Детский дизайн-2»
Май 1 неделя- 2 неделя	«Сказочная Гжель»	Продолжить знакомить детей с народным искусством. Учить рассматривать изделия мастеров, выделять в росписи элементы. Учить отражать элементы гжельской росписи пластилином.	Методическая разработка
Май 3 неделя- 4 неделя	«Перо Жар -птицы»	Познакомить детей с произведением П.Ершова «Конек-Горбунок». Обратить внимание детей на диковинную птицу. Формировать творческие способности.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Животные и птицы»