

Утверждаю:
Заведующий
МКДОУ «Детский сад №19 «Тополек»
О.В.Шевелёва



Приобщение к искусству детей дошкольного возраста.

Приобщение детей к искусству начинается с 2-х лет.

1. 21.3.2.1. стр. 73 Задачи в возрасте от 2 до 3 лет:

- 1) Поддерживать интерес к малым формам фольклора. Педагог знакомит детей с малыми формами фольклора. Для ребёнка 2-3 лет малыми формами фольклора являются пестушки, заклички, прибаутки (можно использовать картотеки, созданные ранее для этого возраста, можно использовать методические пособия, хрестоматии)
- 2) Развивает интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности. Например, берём игрушку, начинаем ей играть и разговаривать от её лица, это и отклик, и привлечение внимания и создание интереса.
- 3) Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями. Здесь объекты обозначены, произведение искусства и наблюдение за природными явлениями. Матрешка или неваляшка, или простое изображение на картине. Они должны не просто стоять на полочке или висеть на стене, а работать на ребенка. Это когда мы, рассматривая игрушку или картину, описываем его свойства и качества (форма, цвет, весёлая, забавная) и показываем ребенку, игрушку даём поиграть.

Также ведётся работа с природными объектами, с предметами быта и с произведениями искусства. Поэтому в группе создаётся развивающая предметно-пространственная среда. Это игрушка, природные объекты, предметы быта и произведения искусства.

Можно создать полочку красоты. И менять там Дымковскую, Богородскую, Матрёшку и другие предметы народной игрушки. Например, одну неделю появилась Дымковская игрушка, вторую неделю Богородская и так далее. Они могут меняться в своей периодичности.

Примерный перечень представлен в ФОП в п. 33.1.2. стр. 173

2. 21.4.2.1. стр. 77 Задачи в возрасте от 3 до 4 лет

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;

-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

-развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;

-содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.

Эти задачи реализуются через РППС. Появляются более сложные произведения искусства. *(Примерный перечень представлен в ФОП в п. 33.1.3. стр. 174).*

-готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. В этом возрасте организовываются выставки детских работ. (Детские работы — это уже произведения искусства, на выставку они должны подписываться на отдельном маленьком листочке, ФИ ребёнка, возраст, название произведения и прикрепляются к уголку работы)

3. 21.5.2.1. стр. 84 Задачи в возрасте от 4 до 5 лет

-продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

-формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

-развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

-развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

-познакомить детей с видами и жанрами искусства (стихи, проза, загадки, картина (натюрморт, пейзаж, портрет), скульптура, архитектура), историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

-приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

РППС снова пополняется произведениями искусства в соответствии с возрастом, за счёт этого у детей расширяются границы восприятия. *(Примерный перечень представлен в ФОП в п. 33.1.4. стр. 175).*

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др. В этом возрасте продолжаем организовывать выставки детских работ. Просматриваем спектакли, театральные постановки.

4. 21.6.2.1. стр. 92 Задачи в возрасте от 5 до 6 лет и 6-7 лет

Некоторые задачи в этих возрастах перекликаются, поэтому я внесла их в один раздел.

-развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. Здесь педагог учит детей давать эстетическую оценку своей творческой работе (рисунок, поделка из пластилина и т.д.). Это заключительная часть занятия, на которой педагог сравнивает работы детей не друг с другом, а с образцом (если работа по

образцу), если нет образца, то педагог сам даёт оценку работе (получилось или не получилось). Таким образом ребёнок будет стремиться сам оценивать свою работу.

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. Наблюдение на природе, на прогулке. Необходимо обращать внимание детей на красоту и прекрасность явлений природы (какие красивые листья, какой интересный узор у ствола дерева).

- формировать бережное отношение к произведениям искусства. Формируем на своём примере. Творчество детей — это уже произведение искусства, дети не должны видеть свои работы в мусорной корзине. Допустим, работы на выставке уже были, и вот они уже не нужны, нужно их убрать в портфолио или отдать родителям, но не выбрасывать. Акцентировать внимание родителей на том, что эти работы нужно сохранить. Если мы не будем бережно относиться к детскому искусству, то у нас не получится сформировать бережное отношение к великим произведениям искусства.

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой. Здесь в совместной деятельности можно проводить различные мастерские используя различные материалы для разных видов искусства (изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство и др.).

РППС снова пополняется произведениями искусства в соответствии с возрастом. *(5-6 лет Примерный перечень представлен в ФОП в п. 33.1.5. стр. 177, 6-7 лет Примерный перечень представлен в ФОП в п. 33.1.6. стр. 179).*

- В 5-6 лет педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие через организацию посещения выставки, театра, музея, цирка.

- В 6-7 лет педагог организовывает посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями (законными представителями).

В приобщении к искусству по ФОП с 4-х лет появилась задача по формированию патриотического отношения и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

С 5-ти лет: воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

С 6 лет

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

-формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

Для реализации этих задач, в РППС появляются виды искусства нашего края (наших местных авторов). За основу берём региональную программу. Из региональной программы нам нужна природа, история, культура нашего края (стихи, проза, изобразительная деятельность, архитектура, история, природные объекты).