



НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ФОП ДО)

**Докладчик:
Мурашкина О.Н.**

Приобщение детей к народной культуре имеет огромное значение для их всестороннего развития, формирования духовно-нравственных ценностей, патриотизма и уважения к традициям своего народа. ДПИ, как часть народной культуры, является мощным средством воспитания и развития детей.

ФОП ДО подчеркивает важность приобщения детей к культурному наследию своего народа, включая знакомство с народным искусством и традиционными ремеслами. В программе определены цели и задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию, которые включают:

- Формирование интереса к народному искусству и традициям.
- Развитие эстетического восприятия и чувства прекрасного.
- Формирование умений создавать собственные творческие работы в стиле народного искусства.
- Воспитание уважения к труду народных мастеров.

Работа с детьми по знакомству с народным ДПИ должна строиться с учетом возрастных особенностей и в соответствии с принципом «от простого к сложному».

Младшая группа (3-4 года):

Задачи:

- Формирование интереса к народному искусству.
- Знакомство с основными видами ДПИ (дымковская игрушка, матрешка, народный костюм).
- Развитие сенсорного восприятия (различение цветов, форм, фактур).
- Развитие мелкой моторики рук.

Содержание работы:

- Рассматривание народных игрушек, иллюстраций с изображением народных костюмов.
- Прослушивание народных песенок и потешек.
- Игры с матрешками, складывание их по размеру.
- Раскрашивание контурных изображений дымковских игрушек.
- Лепка простых форм из пластилина (шарики, колбаски).
- Аппликация из готовых форм (украшение фартука для куклы).
- Использование фольклора в режимных моментах.

Примеры деятельности:

- Рассматривание дымковской игрушки «Лошадка». Воспитатель рассказывает о ее происхождении, особенностях росписи. Дети

Дети рассматривают цвета, формы, узоры. Затем дети раскрашивают контурную картинку лошадки.

- Игра «Собери матрешку». Дети собирают матрешку из нескольких частей, учатся различать их по размеру.
- Лепка колобка и украшение его горошинами (мелкая моторика).

Средняя группа (4-5 лет):

Задачи:

- Расширение знаний о видах народного ДПИ (городецкая роспись, хохломская роспись, гжель).
- Знакомство с элементами росписи и орнамента.
- Развитие умения создавать простые узоры в стиле народного искусства.
- Развитие творческого воображения.

Содержание работы:

- Рассматривание предметов народного ДПИ, иллюстраций, альбомов.
- Изучение элементов росписи (цветы, листья, ягоды, травка, завитки).
- Рисование простых узоров в стиле народной росписи (украшение доски, тарелки).
- Лепка из глины или соленого теста (птички, животные, посуда).
- Аппликация из бумаги, ткани, природных материалов (создание панно в стиле народного искусства).
- Хороводные игры с элементами народных танцев.

Примеры деятельности:

- Знакомство с городецкой росписью. Рассматривание деревянных изделий, украшенных городецкой росписью. Изучение основных элементов росписи (розаны, купавки, листья). Дети рисуют цветок в стиле городецкой росписи.
- Лепка из соленого теста. Дети лепят птичку-свистульку, украшают ее узорами.
- Создание коллективного панно «Русская изба» в технике аппликации.

Старший возраст (5-7 лет):

Задачи:

- Углубление знаний о видах народного ДПИ, их истории и особенностях.
- Формирование умения создавать сложные узоры и композиции в стиле народного искусства.
- Развитие самостоятельности и инициативы в творческой деятельности.

- Воспитание уважения к труду народных мастеров и бережного отношения к произведениям искусства.

Содержание работы:

- Посещение музеев, выставок народного искусства.
- Изучение истории возникновения и развития различных видов ДПИ.
- Рассмотрение подлинных произведений народного искусства, изучение техники их изготовления.
- Рисование сложных узоров и композиций в стиле народной росписи (украшение шкатулки, подноса).
- Лепка из глины или соленого теста с использованием различных техник (барельеф, горельеф).
- Вышивка, ткачество, плетение из бисера (освоение простых техник).
- Создание собственных проектов в стиле народного искусства (изготовление народной куклы, создание эскиза народного костюма).
- Участие в конкурсах и выставках детского творчества.

Примеры деятельности:

- Знакомство с гжельской росписью. Рассматривание гжельской посуды. Изучение особенностей росписи (сине-белая гамма, характерные узоры). Дети расписывают бумажные тарелки в стиле гжельской росписи.
- Лепка из глины. Дети лепят кувшин, украшают его лепными элементами и росписью.
- Создание народной куклы-оберега из ткани.

При планировании образовательной деятельности раздела «народное декоративно-прикладное искусство» используется литература:

- И.А. Лыкова «Цветные ладошки».
- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».

Народное декоративно-прикладное творчество – это ценнейшее наследие нашего народа, которое необходимо передавать из поколения в поколение. Включение элементов народного ДПИ в образовательный процесс дошкольного учреждения, в соответствии с ФОП ДО, позволяет не только развивать творческие способности детей, но и формировать их духовно-нравственные ценности, воспитывать любовь к Родине и уважение к народным традициям. Важно помнить, что приобщение к народному искусству должно быть не формальным, а искренним и увлекательным, тогда оно принесет максимальную пользу детям и станет основой для их гармоничного развития.

Спасибо за внимание!