

# Черная уточка

Жили старик да старуха. Было у них двое детей — сын и дочь. И выросли они такие красивые, что ни в песне спеть, ни в сказке сказать. Старик со старухой совсем состарились, чувствуют, что смерть близко. Наказывают они своим детям:

— Живите, дети, дружно, не обижайте друг друга!

Похоронили брат с сестрой родителей и остались вдвоём, да ещё собачка у них была. Брат на охоту ходит, сестра хозяйство дома ведёт. Дружно живут. Однажды на охоте встречает парень царевича. Царевич так загляделся на него, что глаз не может отвести, и говорит:

— Какой же ты, братец, красивый! Кто ты и откуда?

Отвечает ему парень:

— Я-то что! Вот сестра у меня настоящая красавица!

— Отдай мне её в жёны! И ты будешь весь свой век богато жить, с нами рядом.

Пришёл брат домой и рассказал обо всём сестре. Девушка подумала-подумала и говорит:

— До тех пор не выйду замуж, пока своим подолом отцовский порог не изотру.

Только сестра вышла из избы, брат взял топор, разрубил порог на куски и сложил обратно. Вошла сестрица в избу, задела за порог подолом — порог и рассыпался. Говорит брат сестре:

— Ну, пойдёшь теперь, сестра, замуж за царевича?

— Нет, не пойду. Вот как изотру при помолё ручной жёрнов отца с матерью, тогда и пойду.

Брат спустился в подполье, разбил жёрнов на кусочки, собрал их и поставил на место. Утром стала сестра зерно молоть — жёрнов на куски и рассыпался. Снова брат говорит сестре:

— Теперь-то уж, наверно, пойдёшь за царевича?

— И теперь ещё не пойду! Вот когда износится от шитья иголка, оставленная мне матерью, тогда уж, так и быть, выйду за царевича.

Брат взял иголку, переломил её пополам, а куски сложил вместе. Стала сестра шить брату рубашку — иголка сломалась.

Делать нечего, пришлось сестре согласиться выйти замуж за царевича. Собрала она свои лучшие наряды, сели в лодку и собачку с собой взяли. Плывут они на лодке, долго ли, коротко ли. Видят, бежит Сюоятар по берегу. Забежала на мысок и кричит:

— Дети добрых родителей, возьмите меня в лодку! Мои ноженьки ветками исцарапаны, муравьями искусаны!

Девушка говорит:

— Не бери, братец, её в лодку! Это Сюоятар, а зло добром не обернётся.

Едут дальше. Сюоятар бежит по берегу. Забежала она на следующий мысок и кричит:

— Ой вы, дети хороших родителей, возьмите меня в лодку! Мои ноженьки кусты исцарапали, муравьи искусали! Не могу идти дальше.

Девушка опять говорит:

— Не возьмём её, братец: зло добром не обернётся.

Плывут они, плывут, в одном месте оказались так близко от берега, что Сюоятар прыгнула в лодку, села вместо девушки грести и отняла у неё слух. Плывут они, плывут, впереди царский берег показался. Говорит брат:

— Прихорашивайся, сестра! Надень свой кашемировый сарафан: царский дом виднеется, городская стена светится!

Сестра не слышит, переспрашивает:

— Что ты говоришь, милый братец?

А Сюоятар вместо него отвечает:

— Вот что говорит твой милый братец: плюнь в воду, прыгни в море, обернись чёрной уткой!

Опечалилась девушка. А брат опять:

— Прихорашивайся, сестра! Надень свой шёлковый сарафан: царский дом виднеется, городская стена светится!

Сестра снова переспрашивает:

— Что говорит милый братец?

Сююятар в ответ:

— Плюнь в воду, прыгни в море, обернись чёрной уткой!

Сестра думает: «Отчего это братец на меня разгневался?»

Уж совсем близко царский дворец. Брат говорит:

— Прихорашивайся, сестрица, надень свой подвенечный сарафан: царский дом виднеется, городская стена светится!

Сестра спрашивает:

— Что говорит мой родимый братец?

Сююятар опять передаёт:

— Твой братец говорит: плюнь в воду, прыгни в море, обернись чёрной уткой!

Сестра заплакала, но послушаться не посмела, плюнула в воду, выпрыгнула из лодки, обернулась чёрной уткой и поплыла. А Сююятар рада, надела её подвенечный наряд.

Подъезжает парень с Сююятар к берегу, не говорит царевичу, что с ними в дороге случилось. Царевич видит, что его обманули, но делать нечего, пришлось принять Сююятар. А юношу запер с дикими жеребцами, пусть его изувечат!

Плавает чёрная утка недалеко от берега, печальным голосом крикает, будто зовёт кого-то. А собачка, которую брат с сестрой из дому взяли, бегает по берегу и так жалобно скулит, отзывается утке.

Настала ночь. Вышла утка на берег, поднялась на мосток, принесла с собой вышитую рубашку для царевича и стала звать собачку:

Пятнашка, Пятнашка, Моя милая собачка! Беги скорей ко мне, Скажи, где мой братец любимый?

Собака отвечает:

— Бросили твоего братца на погибель к диким жеребцам!.

Просит девушка собачку:

Милая моя Пятнашка!Пойди к царевичу в покои,Отнеси ему рубашку,Так, чтоб ворота не скрипели,Чтобы двери не стучали,Чтобы слуги не проснулисьИ тебя не увидали.

Может быть, царевич и пожалеет моего братца. А ты завтра опять приходи на берег!

Побежала Пятнашка, оставила рубашку царевичу в изголовье, никто и не видел.

Утром царевич просыпается, смотрит — рубашка, разноцветными шелками вышита. Спрашивает:

— Откуда эта рубашка, кто её сшил?

Сююятар отвечает:

— Сама я сплю, а руки у меня работают!

Царевич удивляется, не верит Сююятар.

Велит он своим слугам перевести парня к коровам в хлев, если жив ещё. Слуги так и сделали.

На другой вечер, когда все улеглись, опять выходит уточка на мосток и зовёт свою собачку:

Пятнашка, Пятнашка,Моя милая собачка!Беги скорей ко мне,Скажи, где мой братец родной?

Бежит собачка к берегу, говорит чёрной уточке:

— Перевели твоего братца в хлев к коровам.

На этот раз девушка принесла с собой полотенце, которое она вышила для царевича. Просит собачку:

Милая моя Пятнашка,Пойди к царевичу в покои,Снеси ему полотенце,Так, чтоб ворота не скрипели,Чтобы двери не стучали,Чтобы слуги не проснулисьИ тебя не увидали.

Может, царевич и пожалеет братца. Завтра опять приходи на берег! Я в последний раз выйду.

Собачка так и сделала: отнесла полотенце и сунула в изголовье царевичу. Он как проснётся утром — полотенце появилось! Что за чудеса! А Сююатар опять своё:

— Это я вышила! Хоть глаза у меня закрыты, да руки мои не спят.

Задумался царевич ещё больше. Велел перевести парня к овцам, а сам отправился к старухе вдове, которая всем помогала советом. Не знает ли она, что это всё значит? Приходит он к вдове и рассказывает ей, как он хотел жениться на красавице, а оказалась уродина, как уже две ночи подряд у него под подушкой появляются подарки. Вдова говорит:

— Как же, — знаю! Твою невесту Сююатар превратила в утку, а себя выдаёт за невесту. А это уточка присылает тебе с собачкой подарки, чтобы ты помиловал её брата. Она и сегодня придёт на берег поговорить со своей собачкой и попрощаться, а потом улетит в другие края.

— Как бы мне её спасти, чтобы она снова стала девушкой? Посоветуй, добрая вдова, — просит царевич.

— Хорошо, я дам тебе совет, — говорит старушка. — Приходи сегодня вечером на берег пораньше, спрячься в укромном месте. Как только все уснут, явится уточка и станет звать собачку. Ты её тут и лови. Поймаешь — не выпускай из рук. Будет она превращаться в разных тварей. Но ты не огорчайся, бросай на землю через левое плечо, пока она не превратится в девушку.

Поблагодарил царевич старушку, сам домой пошёл. Велел слугам перевести юношу во дворец, тайком от Сююатар. Вечером отправился на берег, спрятался и стал ждать.

Настала ночь, вышла уточка на мосток, кличет свою собачку. Собачка бежит на голос хозяйки. А царевич выскочил из своего укрытия да как схватит уточку! Поймал её, держит крепко. Превратилась она в змею, царевич её переломил и бросил через левое плечо; она — в ящерицу. Царевич опять её пополам разорвал и через левое плечо бросил. Она веретеном обернулась — он и веретено ломает и бросает через левое плечо. Во что только она не превращалась! Это Сююатар её так заколдовала, чтобы ей не быть больше девушкой. Наконец превратилась она в скалку, переломил царевич скалку, выбросил и ждёт. Как оглянется — стоит девушка невиданной красоты, какая ему даже во сне не снилась! Берёт он девушку за руку, зовёт с собой. А она

говорит:

— Не пойду я с тобой! Сююатар меня погубит, со свету сживёт.

— Со мной ничего не бойся! — успокаивает девушку царевич.

Оставил он её у вдовы, сам пошёл домой. Наказал слугам натопить баню пожарче, вырыть под порогом яму в девять сажен и залить её кипящей смолой. А от крыльца до бани разостлать красное сукно. Всё так и сделали. Ведут Сююатар в баню; она головой во все стороны вертит: пусть все видят, какую ей честь оказывают! Двое слуг под руки ведут царёву жену в баню по красной дорожке! Довели до порога, сдёрнули сукно, она и упала в яму, в кипящую смолу. Только успела крикнуть:

— Пусть мои руки превратятся в змей, ноги — в гадюк, волосы в червей ползучих! Пусть из ям вылетят комары да мошкара, чтобы вечно кусать и мучить людей.

Привёл царевич свою настоящую невесту во дворец. Очень она обрадовалась, как увидела своего брата живым и здоровым. Царевич справил свадьбу на славу, всех людей созвал на пир, кто только двигаться мог. А брат невесты был на первом месте, тут он и жить остался со своей сестрой. И вдову не забыли, наградили богато. И живут они по сей день, если не умерли. А люди ещё долго верили, что вся лесная нечисть на земле от Сююатар пошла.