

# Пудин и лягушка

Жили в одном стойбище муж и жена. Было у них двое сыновей. Когда сыновья выросли и настало время их женить, нигде поблизости не нашлось для них невест.

Тогда отец говорит сыновьям:

— Находите сами для себя жён. Идите вместе, и первые девушки, которых вы встретите на своём пути, пусть будут вашими жёнами, и вы приведёте их в наш дом.

Отправились сыновья выполнять приказание отца. Каждый из братьев запряг ездовых собак в свои нарты, и поехали они искать невест. Ехали, ехали. Долго ехали.

Наконец приехали к одной избушке в лесу. А там вместе жили Лягушка и девушка-Пудин (*Героиня нанайских сказок. Пудин — красавица*). У каждой из них было своё место, свои нары и свой котёл для еды.

Пудин была девушка трудолюбивая и искусная рукодельница. Она постоянно делала что-нибудь полезное: охотилась, добывая пищу, шила и вышивала красивые одежды.

А Лягушка была глуповата, болтлива и считала себя очень красивой.

Увидит, тростник растёт, и спрашивает:

— Скажи, красивая я!

— Нет, — отвечает тростник, — у тебя глаза выпученные и ноги кривые.

— Вот увидишь, — отвечает рассерженная Лягушка, — когда я выйду замуж и у меня будет дочь, я сплету для неё из тебя корзины.

Увидит дерево — спрашивает:

— Скажи, дерево, какая я есть — красивая!

— Нет, — отвечает дерево, — ты вся в бородавках, ноги кривые, глаза выпученные.

— Погоди, — говорит Лягушка, — когда я выйду замуж и будет у меня сын, я из тебя сделаю ему лук и стрелы!

Что бы ни делала Лягушка, всё не так! Начнёт воду носить — не остановится до тех пор, пока всю свободную посуду водой не наполнит и на полу лужи не разольются.

Начнёт шить — пальцы наколет, нитки запутает. Вот однажды посмотрела Лягушка в окно и говорит:

— К нам по дороге на нартах двое мужчин едут, наверное, чтобы взять нас в жёны. Давай встречать будем.

Лягушка пошла встречать гостей, а Пудин ударила себя ладонью по затылку и превратилась в тальниковую красную палочку, стоящую на окне.

Братья вошли в избушку, и старший сел на нары Лягушки, а младший на нары Пудин. Спрашивает младший брат Лягушку, кто живёт с ней вместе и спит на этих чистых, красиво убранных нарах.

— Никто не живёт, — отвечает Лягушка, — это я сижу на тех нарах, когда чистую работу делаю, шью, вышиваю. А когда грязную работу делаю и латки на одежде пришиваю, на другие нары сажусь.

Понравился ответ Лягушки старшему брату, и решил он на ней жениться. А младшему брату стало скучно и обидно, что не нашёл он для себя невесты. Увидел на окне тальниковую палочку и от нечего делать решил вырезать на ней узор.

Но только отрезал острым ножом кусочек, как из палочки показалась капля крови и упала на пол. Испугался младший брат, поскорее приложил отрезанный кусочек к палочке и поставил на место.

Стали братья домой собираться. Посадил старший брат свою невесту Лягушку на нарты, вперёд поехал. А младший едет и всё забыть не может, как из палочки капля крови упала. Так захотелось ему ещё раз посмотреть на эту удивительную палочку! Повернул он свои нарты назад и поехал к избушке. Зашёл и видит, что на чистых нарах сидит красивая девушка и перевязывает пальчик. Догадался младший брат, что это девушка Пудин превратилась в палочку и он ей порезал пальчик.

— Зачем ты от меня спряталась, Пудин, в палочку превратилась! — спрашивает у девушки.

— Хотела прежде посмотреть на тебя, узнать, хорошим ли мужем будешь, — ответила Пудин. — А теперь едем в твой дом.

Так выполнили братья приказание отца и вернулись домой с невестами. Отпраздновали свадьбу и стали все вместе жить в одном доме.

Довольны отец и мать братьев своею младшей невесткой. Пудин за что ни возьмётся — всё хорошо делает.

Станет еду готовить, котёл чисто вымоет, свежей воды принесёт, мясо сварит и вкусной едой стариков угощает. В лес на сопку пойдёт, сухих дров принесёт, жаркий огонь в печи разожжёт, старые косточки стариков согреет.

А Лягушка станет ту же работу делать — всё из рук валится! Воды с тиной из болота в грязный котёл нальёт, мясо не очищенное от шерсти сварит. Угощать такой едой станет — никто не ест, все плюются. Печь начнёт топиться — принесёт сырых тальниковых веток: огня нет, только искры во все стороны летят.

Старики сердятся, старые косточки согреть не могут.

Вот прошло какое-то время, и родилась у Пудин дочка. Растёт девочка умненькая и красивая, отец с матерью не нарадуются.

А у Лягушки всё нет и нет детей, и стало ей так завидно, что решила она погубить дочку Пудин.

Вот однажды попросила Лягушка отпустить с ней дочку Пудин в лесу грибы и ягоды собирать.

Повела она девочку к горячему озеру, которое находилось в этом лесу, поставила её на высоком берегу и столкнула в воду. А у девочки, когда падала в воду, остались на берегу унтики, и они тотчас же превратились в два одинаковых белых грибочка.

Пришла Лягушка домой и говорит:

— Девочка ягоды собирала, на высоком берегу стояла, за ветку зацепилась, в озеро упала и утонула.

Заплакала Пудин, побежала на берег, с которого девочка упала. Видит — два одинаковых белых грибочка рядом стоят. Догадалась Пудин, что след от дочки остался, сорвала грибочки, принесла домой и положила на то место, где девочка всегда спала.

Потом посмотрела — а на этом месте девочка спит!

Сильно рассердились все на Лягушку и прогнали её из дома.

Взяла Лягушка коромысло, два берестяных ведра и пошла к реке. Набрала, сама не зная зачем, воды в ведра и идёт по дороге. И так ей жалко стало себя!

— Куда же мне теперь идти, никому я не нужна, — говорит Лягушка.

Смотрит — большая круглая Луна на небе показалась. Тут Лягушка начала кричать:

— Луна, эй, Луна! Опустись вниз и возьми меня на небо. Никого у меня здесь нет, все меня не любят!

Услышала Луна Лягушку, спустилась на землю, притянула её к себе и унесла на небо.

Вот теперь, когда бывает полнолуние, можно видеть на поверхности луны Лягушку, которая приклеилась к ней вместе с ведрами и коромыслом. Говорят, когда Лягушка вспоминает свои обиды и сердится на людей, она льёт воду из своих ведер на землю, и тогда идёт сильный дождь. Но он скоро кончается, потому что в берестяных ведрах помещается воды не так уж много.