

# Три голубя

Говорят, случилось это все давным-давно. Жил на свете бедный человек. Были у него жена и единственный сын. Жить было тяжело — даже на еду денег не было. Пришлось сыну отправиться работу искать, хоть и был он единственный сын и совсем еще мальчик. Оказался сын в дальнем-предальнем городе — батрачил там у одного бая. Прошло время, стал он сильным парнем, возмужал. Очень соскучился по отцу с матерью. И решил вернуться в родную деревню.

Вы и сами знаете: если человек беден — путешествует он пешком. Да и не было тогда ни машин, как сейчас, ни паровозов.

Взял парень мешок, положил туда сухарей побольше и отправился в дорогу. Он идет, и время идет — вот уже месяц прошел, другой начался. Если сильно хочется есть, берет сын бедняка из мешка сухарь, запивает его водой из речки и дальше торопится.

Вошел он однажды в большой темный дремучий лес. Шел-шел по дороге, а она потихонечку становилась все уже, все нехоженнее, пока совсем не превратилась в маленькую, чуть заметную тропку. «Что ж, заблужусь, так заблужусь. Пойду этой тропинкой до конца», — подумал наш храбрец и продолжил путь. И вышел к подножию высокой-высокой горы. Такая она была высокая, говорят, что если попробуешь посмотреть на ее вершину, то шапка упадет с твоей головы. А тропинка дальше продолжается — в гору ведет.

«Будь, что будет!» — решил джигит и пошел в гору. Непросто это оказалось. Склоны горы крутые, как стены. Под ногами камушки мелкие, булыжники огромные. Три недели лез сын бедняка вверх. А как добрался до вершины, смотрит: чудесный сад растет. Деревья, красивей которых он в жизни не видел. А на деревьях плоды, вкуснее которых никогда не пробовал. И птицы поют. Взобрался парень на самое высокое место, чтобы вокруг оглядеться. Далеко было видно ему — все как на ладони.

И оказалось, что с правой стороны стоит еще одна гора. А между двумя горами — зеленая долина, посреди которой тоже сад. В саду — красивый, нарядный дом. «Не может быть, чтобы в этом доме никто не жил», — подумал джигит. И отправился по тропинке прямо туда. Добрался он до этого места, прошел по саду, вошел в дом. Все комнаты обошел — никого не нашел. К тому времени очень проголодался сын бедняка. «А нет ли тут чего перекусить?» — подумал он и заглянул в печь. Смотрит: а там полно всякой вкусной еды. Заглянул в шкаф — а там разные напитки стоят — так и хочется попробовать. Поел тогда наш

джигит, попил, и спать лег. «Все равно кто-нибудь, да придет, пока я сплю», — так он рассудил. А был очень уставший, поэтому как закрыл глаза, так сразу и уснул крепко.

Прошло какое-то время. Вдруг просыпается наш герой и тихонечко лежит, одеялом накрылся, прислушивается — словно шум крыльев издалека доносится. Вот раскрывается окно, и влетают в комнату три голубя. Воркуют они, гуляют, что-то друг другу говорят. А как пола коснулись, превратились в трех красивых молодых парней. И как будто чем-то эти парни расстроены: «Не вышло, снова не вышло...» — повторяют они и вздыхают.

Поговорили, ладно. Стали готовиться кушать. Один к печке пошел. А как открыл заслонку — видит, все с мест сдвинуто. И двое других подошли посмотреть — действительно, как будто кто-то еду их трогал. «Никогда такого не было... Кто же это заходил сюда?» — спрашивают друг у друга парни. И пошли комнаты осматривать, искать незваного гостя. И нашли.

Достали нашего джигита из-под одеяла. Испугался он. Думает: «Что же они теперь со мной сделают?» А они посадили его за стол вместе с собою, а потом спрашивают:

— Кто ты и куда идешь? Как смог ты найти это место, как попал в наш дом?

Все рассказал сын бедняка. И кто он, и откуда, и как попал в это место. Видят парни: человек неплохой. И правду говорит. Понравился он им.

— Мы, — говорят, — три брата. Оставайся с нами жить, если тебе здесь нравится. Отдохни. И нам поможешь по хозяйству. А как захочется — снова в путь соберешься.

Согласился джигит, остался у трех братьев и стал вести хозяйство. И печку топил, и еду готовил, и за садом приглядывал. Так вот и проходили дни. Очень подружились молодые люди.

Стали братья во всем новому другу доверять. Было у них семь амбаров. Шесть амбаров открыли братья и все, что там лежит, джигиту показали. Добрались до седьмого — от него особый ключ — золотой. Не стати его открывать. Отдали джигиту все ключи, и говорят:

— В эти шесть амбаров можешь входить, когда захочешь, а седьмой не открывай без нашего ведома.

И дальше жизнь пошла. Братья-голуби каждый день летали по своим делам. Утром рано улетят из дома и только поздно вечером возвращаются. Так неделя

прошла, месяц прошел. Джигит наш к седьмому амбару и близко не подходил. А узнать, что там внутри, ему очень хотелось. Вот однажды: голуби снова улетели, и не выдержал он. Так подумал: «Я ведь только посмотрю, трогать ничего не стану. Сразу обратно закрою». Взял золотой ключи открыл золотой замок. И тихонечко дверь приоткрыл, чтобы в щелочку посмотреть. А оттуда такой свет, как будто кусочек солнца в амбаре спрятан.

Посмотрел он в щелочку и видит — сидит в амбаре девушка красоты неопишуемой. Сияет, как полная луна. Увидела она нашего парня и говорит: «Платок мой, платок... платок мой, платок...»

А сын бедняка от красоты такой остолбенел прямо. Потом спохватился, закрыл дверь, запер золотой замок, ходит и думает: «Что же она непрерывно про какой-то платок говорит?»

Вечер наступил. Трое братьев-голубей, как обычно, впорхнули в окно и превратились в трех парней. А надо сказать, что сын бедняка за это время как будто родным им стал, как будто четвертым братом. Так они друг друга любили, ничего друг от друга не скрывали. И вот спрашивает наш джигит за ужином:

— Два месяца уже я с вами живу, хозяйством занимаюсь. Каждое утро улетаете вы и каждый вечер возвращаетесь. Что же вы делаете с утра до вечера?

Переглянулись братья, поняли, что никто из них не против рассказать об этом, потому что доверяют они своему другу. И тогда старший брат начал рассказывать.

— Живет на свете один падишах. Есть у него дочь — умница и красавица. Я влюблен в нее с малых лет. Украд ее злой див. И что только мы не делали, чтобы ее освободить, двадцать три года ничего у нас не получалось. А потом освободили наконец красавицу, да только платок ее у дива остался.

Удивился сын бедняка:

— А что особенного в этом платке? Разве не может без него девушка обойтись?

— Нет, друг мой, — отвечает старший брат. — Не может девушка без платка на свет белый показаться. Поэтому и пытаемся мы его добыть, но пока у нас не получается.

— Так давайте другой платок ей подарим, — предложил джигит.

— Ничего не получится, — печально ответил ему брат-голубь. — Когда она была маленькой, как-то раз очень сильно заболела, и лекарь принес ей этот волшебный платок. С тех пор только в нем и может дочь падишаха появляться

при солнечном свете. А если нет его, то девушка может жить только в темноте.

Подумал сын бедняка и говорит:

— А что если мне попробовать добыть этот платок? Далеко ли отсюда живет этот злобный див?

— Ну что ты! — отвечают ему братья-голуби. — Это такое место, куда тебе никак не добраться. Чтобы туда попасть, нужно пересечь семь морей и к восьмому подобраться. А посреди восьмого есть остров. На нем стоит дворец дива. Вот в этом дворце и остался волшебный платок.

— А как его найти в этом дворце? — спрашивает джигит.

— Во дворце стоит сундук, а в нем еще один, и в том — тоже. Самый последний — сороковой, вот в нем и лежит платок. На этих сорока сундуках — сорок разных замков, у каждого замка — свой ключ, у каждого ключа — свой секрет, — рассказали братья.

— Да, похоже, что никому не под силу такая работа, зря вы только время теряете, — ответил на это сын бедняка.

После ужина вышли братья-голуби на крыльцо, поговорили втроем, и так решили: «А научим-ка мы нашего друга тому волшебству, что сами знаем. Парень он умный, видно, что нетрудно ему учиться будет».

И начал джигит учиться. Очень старался он — не прошло трех месяцев, как уже и братьев-голубей умением своим превосходить начал. Во что хотел, в то и превращался: хочет — растением станет, хочет — птицей или зверем, а хочет — вообще травкой зеленой или зернышком малюсеньким становится. Радовались братья его успехам. И вот настал день, когда решили они отправить нашего умельца в путь — попробовать добыть волшебный платок падишахской дочери.

Собрался парень в дорогу.

Старший брат-голубь подарил ему гребень и сказал такие слова:

— Этот гребень непростой. Если вдруг случится беда, будет за тобою погоня — брось его на дорогу — за тобою большой темный, густой лес вырастет. Он тебя выручит.

Средний брат голубь подарил ему точило и сказал такие слова:

— Если вдруг случится беда, будет за тобою погоня, брось его на дорогу — за тобою большая высокая гора встанет. Она тебя выручит.

И младший брат-голубь подарил джигиту подарок — волшебное зеркальце.

— Если вдруг случится беда, будет за тобою погоня, брось его на дорогу — за тобою глубокое, широкое море разольется. Оно тебя выручит.

Взял джигит подарки, поблагодарил братьев и отправился за платком. Над сушей — птицей летел, в воде — рыбою плыл, сквозь огненные горы — холодный, словно лед, проходил. Много трудностей в пути испытал, многих опасностей избежал, семь гор перешел, семь морей переплыл. Добрался до восьмого моря. Тут снова обернулся птицей — летит, высматривает. И видит посреди моря остров, а на острове сад красивый: деревья диковинные, цветы разноцветные с нежными ароматами, и птицы поют. А посреди сада стоит дворец.

Присмотрелся внимательнее джигит и заметил, что во дворце сидит у окна красивая печальная девушка, тоже, наверное, дочь какого-нибудь падишаха.

«Обернись-ка я соловьем, — подумал он тогда. — Сяду петь на дерево у этого окна. Не выйдет ли девушка в сад, услышав мое пение?» Обернулся соловьем, сел на ветку и запел — чисто и печально. Услышала дочь падишаха его пенье, вышла из дворца и подошла к дереву, чтобы лучше слышать.

И так красива она была, так хороша, что залюбовался ею джигит-соловей. И еще печальнее запел, еще грустнее. Так запел, что у девушки слезы на глазах появились. Понравилось дочери падишаха соловьиное пенье, и захотела она, чтобы этот соловей с нею остался, жил во дворце, в золотой клетке, и пел для нее каждый день. Решила она его поймать, и стала незаметно подкрадываться к дереву. Здесь мы ее пока и оставим. Пусть попытается. А сами посмотрим: где же в это время хозяин дворца — злой див?

Оказывается, собрал он большую армию и пошел войной на другого дива. А пленнице своей — дочери падишаха — перед походом вот что сказал:

— Нужно мне идти воевать. Вернусь со своим войском через три дня. Пока меня нет — ты во дворце хозяйка. Смотри, никуда из дома не выходи, а то плохо будет.

И ушел.

Поэтому, когда прилетел наш джигит на этот остров, девушка была во дворце совершенно одна.

И вот поет наш соловей, поет, а девушка его поймать хочет. Только девушка приблизится к нему и собирается руку протянуть, как он на другую веточку перелетает. Ходила она за ним, ходила по всему саду, устала и рассердилась. Взяла прутик, подобралась поближе и ударила соловья. Упал соловей с ветки, глазки закрыл и на траве лежит, не двигается. Взяла его девушка в руки и расплакалась от жалости:

— Бедный мой соловушка, прости, погубила я тебя. Как ты хорошо пел, а теперь уже не услышу я твоих песен. И сама виновата в этом.

Принесла она соловья во дворец, положила на мягкую подушку. И ушла, плача, в другую комнату. И только она вышла, как превратился соловей обратно в джигита, и пошел джигит по комнатам платок искать. Много прошел комнат, много дверей открыл, много сундуков, еле-еле нашел тот, что нужен ему был. Непросто было разгадать секреты сорока замков, но и парень непрост оказался. Вспомнил он все, чему учили его братья-голуби, использовал свои умения, и него получилось. Взял он волшебный платок.

И только джигит взял его в руки, как почувствовал это злой див, хозяин дворца. Не дойдя до битвы, развернул он свои войска и скорее домой отправился.

Собрался наш джигит выйти из дворца, а тут — дочь падишаха идет.

Увидела его, бросилась к нему на шею и просит со слезами:

— Бери, что хочешь, только платок не тронь.

Жалко стало ему девушку, но ничего не мог он поделать — ведь обещал братьям-голубям привезти волшебный платок. Обернулся птицей и улетел. А девушка во дворце осталась вся в слезах.

Вскоре вернулся домой злой див. Увидел раскрытые сундуки, сразу все понял. Расспросил он свою пленницу, что да как произошло, и вместе со своим войском быстрее в погоню отправился за сыном бедняка.

Торопится джигит: знает, что хотят его догнать. Осталось ему три дня пути до дома братьев-голубей, а див совсем близко подобрался, вот-вот схватит нашего героя.

Понял джигит, что беда пришла, и вспомнил про подарок старшего брата-голубя. Бросил на землю гребень. И вырос перед злым дивом густой, дремучий

черный лес. Пока див со своим войском медленно через него продирался, герой наш быстрее ветра летел.

Но вот снова ничего не мешает диву, догоняет он, совсем близко уже. Бросил тогда джигит на землю точило. И встали между ним и дивом высокие-превысокие горы — крутые скалы. Пока див со своим войском медленно через них переходил, герой наш опять вперед вырвался.

Но справился с трудностями злодей и через некоторое время снова почти нагнал беглеца. И бросил тогда джигит на землю последний подарок — волшебное зеркальце. И разлилось между ним и дивом глубокое, широкое, очень бурное синее море. Пока див со своим войском через море переправлялся, еще ближе к друзьям оказался сын бедняка. Совсем немного пути ему осталось. Но опять стал нагонять его див, еще злее, еще сердитей стал.

В это время пробежал парень мимо одной деревни. Видит — девушка идет, ведра с водой несет на коромысле. Подошел он к ней и говорит:

— Помоги мне, за мною гонится злой див. Можно я спрячусь в твоём ведре? Подойдет к тебе див, скажет, чтобы ты воду выплеснула, ты не бойся — выплескивай. Я превращусь в три зернышка проса. Они по земле покатятся. А ты на одно зернышко незаметно наступи.

— Хорошо — сказала девушка.

И не успел парень спрятаться на донышке ведра, как див появился. Подбежал к девушке и кричит:

— Быстро выливай воду!

Вылила девушка воду. Обернулся сын бедняка тремя зернышками проса, и покатались они в разные стороны. Див превратился в петуха и склевал два зернышка. А девушка на третье наступила — спрятала, как джигит ее просил. И вот из этого зернышка, прямо у девушки из-под ноги вылетел ястреб и давай петуха клевать, когтями рвать.

Увидело войско дива, что конец пришел их повелителю, разбежалось в страхе, кто куда.

А сын бедняка человеком обернулся. Поблагодарил он девушку за свое спасение, подарил ей дорогие подарки. А потом отправился дальше, к братьям-голубям. Девушка стоит на дороге, глазам не верит, ничего не понимает: сон ли ей привиделся среди бела дня, или вправду чудеса эти случились.

Скоро оказался наш джигит у своих друзей. Очень обрадовались ему братья. Не

знают, как и благодарить. Побежали с платком к седьмому амбару, открыли золотой замок, надели платок на девушку, и вышла дочь падишаха на солнечный свет. Такая она красивая, что глядят на нее все и наглядеться не могут.

Ладно. Сели они за стол впятером — четверо парней и одна девушка. Досыта наелись, напились и наговорились. И спрашивают потом братья-голуби:

— Дорогой наш друг, сделал ты очень трудное и очень важное для нас дело. Как мы можем отблагодарить тебя? Какой ты хочешь подарок получить?

Отвечает джигит:

— Что бы вы ни дали мне, я буду рад. Я у вас многому научился, много знаний получил — эти знания и умения лучше любого подарка.

Услышала красавица ответ джигита и позвала его на улицу — садом любоваться. А сама и говорит:

— Сослужил ты голубям великую службу. Двадцать три года пытались они это сделать, так и не получилось у них. Не отказывайся теперь от подарка. Есть у братьев худая кляча, ржавая сабля и старая плеть. Если попросишь — отдадут тебе их с радостью. Когда-нибудь эти вещи очень тебе пригодятся. Только не говори, что я тебе про них рассказала.

— Хорошо, — пожал плечами парень.

Вернулись они домой, а братья-голуби снова его спрашивают:

— Скажи все-таки, какому подарку ты был бы больше всего рад?

— Что ж, — отвечает тот. — Мне бы лошадь — хотя бы вон ту худую клячу, саблю бы — хотя бы вон ту плохонькую, ржавую, и старую плеть — был бы я доволен. Больше мне ничего не надо.

Обрадовались братья-голуби, что могут друга отблагодарить, и отдали ему все, что он просил. И говорят:

— Полюбили мы тебя и будем рады, если останешься и дальше с нами жить.

— Нет, — улыбается сын бедняка, — спасибо, друзья, но хочу я домой вернуться — в родную деревню. Очень соскучился по отцу с матерью. Они уже старыми стали, и других детей кроме меня у них нет. Должен я вернуться домой и о них заботиться.

Собрали тогда братья-голуби джигита в дорогу. Одели в красивую одежду, в

походную сумку много еды положили. Перед прощанием говорят:

— Дадим мы тебе один важный совет. Навсегда его запомни. Не пей никогда допьяна. Если напьешься — беда случится, можешь и голову свою потерять. И еще — вот тебе нож. Воткни его в потолок нашего дома. Если беда с тобою случится, мы по ножу это увидим.

Воткнул сын бедняка нож: в потолок дома, сел на худую клячу, прихватил ржавый меч и старую плеть и домой отправился.

Только кляча-то была волшебная. Закрыв глаза сын бедняка, подумал: «Скоро дома буду», — и пришпорил ее. Засвистел ветер в ушах, а через некоторое время остановилась лошадь. Открыл глаза наш герой — а он уже у дома родного. Слез с лошади и скорее в дом побежал. Увидели его отец с матерью — слова не могут сказать, только плачут и плачут от такой большой радости. Обнимались, целовались, все друг другу рассказывали... Вот прошло несколько дней, и говорит сын отцу с матерью:

— За то время, что не видел я вас, постарели вы. Нужен за вами уход. И по дому работу делать нужно. Справлюсь ли я один? Может быть, жениться мне?

Обрадовались отец с матерью. Но засомневались:

— Конечно, сынок, было бы хорошо тебе жениться. Но к кому можем мы пойти свататься, кто согласится отдать свою дочь в такую бедную семью?

А джигит успокаивает их:

— Не волнуйтесь. Как ни будь уладится это дело. Я ведь не куда-нибудь к неизвестным людям вас посылаю — сходите в город, где живет падишах, попросите его выдать за меня дочь.

— Эх, сынок! Разве отдаст падишах свою дочь за сына бедняка?! Пустое это дело. И ходить не буду — время зря тратить! — говорит мать.

— А ты, мама, попробуй, сходи! Откажется — тогда и будем думать, — просит ее джигит.

Долго упрашивал. Наконец согласилась мать — пошла к падишаху. На одну ногу старый сапог надела, на вторую — валенок. Не было у нее другой обуви. Пришла ко дворцу. Падишахские стражники подумали, что какая-то нищая старуха пришла подаяние просить. Вынесли ей ломоть хлеба.

— Не-е-ет, — говорит мать джигита. — Не за подаянием я пришла. У меня дело есть к падишаху. Удивились стражники и доложили о ней падишаху.

Удивился падишах. Почесал в затылке и говорит: «Ну, хорошо, пусть войдет!» И вошла во дворец старушка.

— Что у тебя ко мне за дело? — спрашивает падишах.

— О, повелитель мой, падишах, есть у меня единственный сын. Недавно вернулся он из дальних странствий. Пора ему жениться. Очень хочет он, чтобы ты отдал за него свою дочь, поэтому и послал меня к тебе.

— Хорошо, — усмехнулся падишах. — Отдам за него мою дочь, если выполнит мои условия.

— Что же это за условия? — спросила мать джигита.

— Ну, самое первое — пусть построит себе дворец на той стороне реки. И чтобы этот дворец был лучше моего — больше и красивей. И от своего дворца до моего пусть построит большой золотой мост. Пусть по мосту кареты ездят, под мостом — корабли проходят. На обоих берегах реки пусть растет яблоневый сад, зреют вишни и сливы. Сумеет выполнить эти условия — отдам за него мою дочь, а не сумеет — отрублю ему голову, так и передай.

Выслушала его старушка и чуть не сошла с ума от страха и горя. Вернулась домой, передала сыну слова падишаха и от себя добавила:

— От падишаха хорошего не жди, сынок. Боюсь я, как бы не погубил он тебя. Где уж нам его условия выполнить...

А джигит отвечает:

— Ладно тебе, мама, не печалься понапрасну. Сделаем, что велел падишах, это не так уж сложно.

Дождлся сын бедняка полуночи, когда все люди спать легли и крепко уснули. Достал ту старую плетку, что дали ему братья-голуби, вышел во двор и взмахнул ею. И тут же собрались перед ним все пери, сколько их есть на белом свете.

— Что прикажешь? — спрашивают.

Говорит сын бедняка:

— До рассвета постройте мне дворец на той стороне реки. И чтобы этот дворец

был лучше, чем у падишаха, — больше и красивей. И от моего дворца до дворца падишаха пусть стоит золотой мост. По мосту пусть золоченые кареты ездят, под мостом — прекрасные корабли проходят. На обоих берегах реки пусть растет яблоневый сад, зреют вишни и сливы.

— Слушаемся тебя, — хором сказали пери и исчезли.

Принялись они за дело, и за два часа всю работу выполнили. И даже еще лучше сделали, чем им приказано было.

Проснулся падишах утром, вышел на крыльцо и видит чудесную картину: на другой стороне реки стоит прекрасный дворец, лучше, чем его собственный, — больше и красивей. От дворца до дворца стоит большой золотой мост. По мосту золоченые кареты ездят, под мостом — прекрасные корабли проходят. На обоих берегах реки растет яблоневый сад, зреют вишни и сливы.

И вдруг вспомнил падишах, что велел все это сделать одному бедному парню, который захотел жениться на его дочери. Велеть-то велел, и джигит выполнил условия, да только дочки-то во дворце нет.

Ровно в восемь утра на золоченой карете и сам джигит подъезжает по золотому мосту. Падишахские стражники рты разинули — не смеют его остановить. Проходит он прямо в комнаты, к самому падишаху. И рассказал, кто он и зачем прибыл. Молчит падишах в ответ, не знает, что и сказать. Потом немножко в себя пришел и говорит:

— Эх, джигит, слово свое я дал, это правда. Но вот уже месяц как вышла моя дочь на улицу погулять, и кто-то ее украл. С тех пор я ничего о ней не знаю. И даже кто украл — не знаю.

— Что ж, раз так, я ее найду, — отвечает сын бедняка.

— Послал я лучших батыров моего государства искать ее. Вот уже месяц прошел, но так и не вернулись они, наверное, не смогли отыскать, — печально сказал падишах.

— Я смогу сделать то, чего не смогли твои батыры! — пообещал сын бедняка.

Вернулся он домой, попросил благословения у отца и матери, попрощался, сел на свою худую клячу и отправился искать дочь падишаха.

Приехал он в страну трех братьев-голубей. Оставил свою лошадь, превратился в голубя и прилетел к ним домой.

Там рассказал своим друзьям все по порядку: об отце с матерью, об условиях

падишаха и о том, куда теперь направляется.

Вдруг та девушка, что в платке волшебном, говорит ему:

— А ведь я знаю дочь этого падишаха. Она на том самом острове посреди моря, во дворце того самого злого дива, который платок мой украл.

Услышал джигит эти слова, и словно озарило его: вспомнил он ту красавицу, что встретил во дворце дива. Вспомнил, как слушала она соловьиное пенье, как плакала над ним от жалости.

Не успели все и глазом моргнуть, как уже превратился он в птицу, и что есть духу помчался на остров.

Долетел. Снова вернул себе человеческий облик и вошел во дворец. А там девушка, одна в огромном дворце, сидит и плачет. Увидела она нашего джигита и спрашивает:

— Где же ты был? И откуда опять появился?

— Я тебя ищу, — отвечает радостно джигит.

И девушка тоже обрадовалась. Обнялись они. Рассказали друг другу обо всем, что с ними произошло за последний месяц.

Превратился сын бедняка в голубя, а любимую свою в голубку превратил, и полетели они домой. Летели, летели, устали. Решили передохнуть в одном городе на берегу моря.

Спрашивает парень у своей невесты:

— Не проголодалась ли ты? Не хочется ли тебе пить?

— Нет, — отвечает девушка, — ни есть, ни пить мне не хочется. Хочу сейчас одного — скорее мать с отцом увидеть. Очень соскучилась я.

— Тогда жди меня здесь, — говорит сын бедняка. — Я быстро — выпью черпачок пива и тут же вернусь.

Выпил он сначала черпачок, потом другой, а за разговором — третий, и сам не заметил, как напился допьяна. Забыл голубиный совет. Пришел к невесте на берег моря сильно пьяный. Рассердилась она на него за это. «Кажется, ошиблась я в нем, — думает. — Никакой он не герой, а обычный пьяница!» Побоялась девушка с ним пьяным дальше в путь отправляться и говорит:

— Ты лучше поспи тогда, отдохни немного.

Как лег спать сын бедняка, так и уснул крепко-крепко. Когда он уснул, подплыл к берегу большой красивый корабль. А на нем много воинов. Сошли на берег два батыра. Идут и видят: девушка сидит.

Спрашивают ее:

— Почему ты здесь сидишь?

— Жениха своего караулю, — отвечает девушка. — Он меня спас и везет к отцу. А сейчас прилег немного отдохнуть.

Внимательно посмотрели тогда батыры на девушку. Оказывается, батыры-то были из тех, что послал падишах искать свою дочь. Поэтому у одного в кармане портрет девушки был. Вытащил он портрет, посмотрел и понял, кто перед ним. И дочь падишаха догадалась, что не просто так на нее смотрят.

Батыр спрашивает:

— Как тебя зовут, красавица, из каких ты мест родом?

Назвала девушка свое имя.

Обрадовался батыр и говорит ей:

— Мы уже полтора месяца тебя по всему свету ищем. Наконец-то нашли. Сейчас тебя заберем и отвезем к твоему отцу.

— Нет, — говорит дочь падишаха, — не вы меня нашли, меня вот этот джигит нашел и спас. Пусть он отдохнет немного, потом с ним поговорите. А я без него никуда не поеду.

Умная она была девушка, поняла, что всякое может случиться. Сняла тихонечко свой золотой перстень и надела на палец спящему джигиту.

Не хотела никуда идти, но батыры ее силой с собой увели, на корабль посадили. А спящего пьяного джигита убили. Увидела это дочь падишаха и заплакала. А что она могла сделать? Отчалил корабль и поплыл в ее родную страну.

А в это время в доме братьев-голубей тот нож, который джигит уходя в потолок воткнул, словно ожил: мечется то вверх, то вниз — то в пол воткнется, то обратно в потолок. Увидели это братья и поняли, что с их другом беда случилась. И полетели они искать нашего джигита. И нашли его мертвого на берегу моря. Вся их волшебная сила, все волшебное умение пригодилось им,

чтобы оживить сына бедняка. А когда пришел он в себя и выздоровел, сказали ему братья-голуби:

— Говорили же тебе — не пей допьяна: беда случиться может. Не послушался ты нас. Хорошо еще, вовремя узнали, а то не смогли бы мы тебя оживить.

Очень стыдно стало джигиту. Пообещал он, что никогда больше не забудет этих слов. Поблагодарил своих спасителей, попрощался с ними и отправился домой.

Встретили его отец и мать с большой радостью. Спросил их джигит о дочери падишаха.

Мать рассказывает:

— Ах, сынок, ту девушку, которую мы для тебя сватали, выдают замуж за одного батыра. Говорят, он долго искал ее, а потом нашел, спас и возвратил родному отцу. Как раз сегодня у них свадьба.

Расстроился сын бедняка и рассердился очень. Повязал он на тот палец, где было невестино кольцо, тряпку и направился во дворец к падишаху. Быстро дошел, как будто долетел. Видит: дворец огорожен высоким забором, и войти в него можно только через одни маленькие ворота. Оказывается, дочь падишаха приказала построить у этих ворот маленький домик. Сидит она теперь сама в этом домике и каждому, кто проходит через ворота, в окно стакан воды подает.

Что ж, ладно. И джигит наш решил пройти через маленькие ворота. Входит. Протягивает ему дочь падишаха стакан воды и спрашивает:

— Что с твоей рукой, джигит? Почему повязал ты на палец тряпку?

— Да, порезался нечаянно, — отвечает ей сын бедняка, — вот и пришлось перевязать.

— Плохая у тебя получилась повязка, дай-ка я тебя как следует перевяжу, — говорит девушка.

А джигит не хочет ей свой палец с кольцом показывать. Еле-еле она его уговорила. А как сняла тряпку и увидела золотое кольцо, кинулась на шею джигиту и рассказывает со слезами:

— Видела я, как убили тебя на берегу моря. Но все-таки надеялась, что еще придешь ты ко мне живой... Все это время тебя ждала.

Взяла она парня за руку, привела к своему отцу и говорит:

— О, повелитель мой, падишах, дорогой мой отец! Вот тот герой, который

нашел меня и спас! Посмотри, у него на пальце мое золотое кольцо. Я подарила кольцо этому джигиту в благодарность за свое спасение. А этот батыр хотел убить моего спасителя.

Узнал падишах нашего джигита, поверил своей любимой дочери и очень рассердился на батыра-обманщика. И велел его казнить. А дочь свою выдал замуж за сына бедняка. Такая была веселая свадьба, сорок дней пили да ели, пятьдесят — пели да плясали. А потом забрал джигит из дворца свою молодую жену и поехал и отцу с матерью. И стали они жить все вместе, дружно и ладно — так сказки и кончаются.