


<p>Принята На педагогическом совете Протокол № 1 от «01» сентября 2020г.</p>	<p>Утверждено Исполняющей МКДОУ «Детский сад №19 «Тополёк» О.В. Шевелёва Приказ № 09-10 от «01» сентября 2020г.</p> 
--	---

**Рабочая программа**  
**Модуля**  
по освоению детьми от 2-3 года жизни  
Основной общеобразовательной программы -  
образовательной программы дошкольного образования  
срок реализации 1 год.

Разработчик -воспитатель  
первой категории  
Бахтова Надежда Сергеевна

п.Троицкий,2020 год

## Содержание

№ п.п.	Наименование раздела программы	№ страницы
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел рабочей программы</b>	3
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	3
<b>1.2.</b>	Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы	4
<b>1.3.</b>	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	6
<b>1.4.</b>	Особенности развития детей первой младшей группы	11
<b>1.5.</b>	Характеристика семей воспитанников посещающих образовательное учреждение	15
<b>1.6.</b>	Психолого–педагогические условия по реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования.	17
<b>1.7.</b>	Взаимодействие со взрослыми	18
<b>1.8.</b>	Планируемый результат	20
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел рабочей программы</b>	21
<b>2.1.</b>	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы.	23
<b>2.1.1.</b>	Физическое развитие	23
<b>2.1.2.</b>	Социально коммуникативное развитие	27
<b>2.1.3.</b>	Познавательное развитие	30
<b>2.1.4.</b>	Речевое развитие	33
<b>2.1.5.</b>	Художественно-эстетическое	38
<b>2.2.</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	44
<b>2.3.</b>	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)	49
<b>2.4.</b>	Перспективное планирование тематических периодов и недель в первой младшей группе на 2020-2021 уч. год	51
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	55
<b>3.1.</b>	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	55
<b>3.2.</b>	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	56
<b>3.3.</b>	Организация режима пребывания детей в ДОУ	57
<b>3.4.</b>	Модель деятельности воспитателя	61
<b>3.5.</b>	Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год в первой младшей группе	64
<b>3.6.</b>	Особенности традиционных событий и праздников	65
<b>3.7.</b>	Организация развивающей предметно-пространственной среды	65
	Приложение	69

## **1.Целевой раздел рабочей программы.**

### **1.1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для первой младшей группы, разработана на основе общеобразовательной - образовательной программы МКДОУ детский сад № 19 «Тополёк» . Рабочая программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств. На формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность и укрепление здоровья детей.

Продолжительность пребывания детей в ДОУ - 10-часовое. Пребывание по пятидневной рабочей неделе с 07.30 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы МКДОУ установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

ООП ДО разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальным актами МКДОУ, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г.);

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. N 03-248 "О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования";

- СанПин 2.4.1.3049-13г «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. N 41 "О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13-19гг "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций").

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249"Комментарии к ФГОС дошкольного образования"(Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования»);

-Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" С изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.;

-Письмо Федеральной службы по контролю в сфере образования и науки (Рособрнадзора) № 01-52-22/05-382 от 07.02.2014.

## **1.2. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы .**

*Цель рабочей программы:* помочь правильно пройти адаптацию детей первой младшей группы. А так же всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности,

сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста; осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Задачи реализации обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

1.Формирование общей культуры, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, развития их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности.

2.Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека.

3.Равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка и социального статуса.

4.Равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5.Формирование социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты вне семейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей.

6.Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.

7.Преемственность дошкольного и начального уровней общего образования.

8.Оказание всесторонней помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка, содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения.

9.Обеспечение коррекции нарушений развития и социальную адаптацию

воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.**

Принципы обязательной части рабочей программы:

В соответствии с ФГОС ДО, от рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, рабочая программа построена на следующих принципах:

**1.Поддержка разнообразия детства.** Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. МКДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2.Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей

жизни.

**3. Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых** (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников МКДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

**6. Сотрудничество с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Рабочая программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и

вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. МКДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

**8. Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать



психологическим законам развития и уважения личности ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

#### ***10. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.***

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий.

#### ***11. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.***

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применения средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира. Интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме в специфичных для них видах деятельности предлагаются систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребенок в своей повседневной жизни.

***12. Развивающее вариативное образование.*** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

***13. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.*** В соответствии с принципом рабочая программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по

отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

***14.Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей*** рабочей программы. МКДОУ имеет право выбора способов достижения целей, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов.

**Подходы обязательной части к формированию рабочей программы:**

***Личностно-ориентированный подход*** предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода- создание условий для развития личности на основе изучения его задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, его интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно - ориентированный подход концентрирует внимание педагогов на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей.

***Деятельностный подход*** связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: её структурой, взаимосвязанными мотивами и целями, видами деятельности, формами и методами развития воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

***Индивидуальный подход*** определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в

соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровня развития способностей воспитанников, учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, склонностей, интересов, мотивов).

**Компетентностный подход**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

**Культурологический подход** отражается в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующей встречу ребенка с культурой. Культурологический подход позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Значимые характеристики для формирования и реализации рабочей программы, в том числе особенности развития детей 7-го года жизни, воспитывающихся в образовательном учреждении.

#### **1.4. Особенности развития детей первой младшей группы**

**В группе 16 детей: 7 мальчиков, 9 девочек.**

В возрасте 2-3 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами - заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с

правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно - действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в

качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Состояние здоровья воспитанников 16 (чел).**

Группа здоровья									
I		II		III		IV			
4		3		-		-			
ОТКЛОНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ									
НЗ	ЭС	ССС	ЖКТ	РЦОН	НР	МС	С	ХР. ЗБ	ОДА
			1				3		

Условные обозначения

НЗ – нарушение зрения

ЭС – эндокринная система

ССС – сердечная недостаточность

ЖКТ - желудочно-кишечный тракт

РЦОН – церебральная острая недостаточность (работа мозга)

НР – нарушение речи

МС – мочеполовая система

ОДА – нарушение функций опорно-двигательного аппарата

С – стоматология

ХР. ЗБ – хронические заболевания

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада. Содержание ООП ДО достаточно актуально для воспитания и развития современных дошкольников, посещающих детский сад, т.к. обновление, совершенствование содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования - одна из важнейших задач педагогического коллектива на современном этапе.

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада.

ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ			
Направленность активности	Потребности детей	Количество	%
Творческая активность	Испытывают потребность	в	

		творческой деятельности		
Включенность продуктивную деятельность	в	Испытывают потребность продуктивной деятельности	в	
Коммуникативная активность		Испытывают потребность включенность взаимодействие сверстниками	во во со	
Познавательная инициатива		Испытывают потребность познавательной- исследовательской деятельности	в	
Физическая активность		Испытывают потребность физической активности	в	

Выявление интересов и потребностей детей осуществлялось на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка).

### **1.5. Характеристика семей воспитанников посещающих образовательное учреждение.**

СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ	
1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ	
Высшее	19%
Не законченное высшее	–
Средне-профессиональное	52%
Среднее	23%

Незаконченное среднее	0
Полные	90%
Неполные	10%
Многодетные	14%
Семьи с 1 ребенком	39%
Семьи с 2 детьми	47%
Неблагополучные	–
3. БЕЖЕНЦЫ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ	–
4. РОДИТЕЛИ - ИНВАЛИДЫ	–
5. ЖИЛЬЕ	
Проживают в отдельной квартире	35%
Проживают в квартире с соседями	–
Проживают в собственном доме	42%
Проживают в общежитии	9%
Снимают квартиру	14%
6. МАЛООБЕСПЕЧЕННЫЕ СЕМЬИ	
7. СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА	

УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ	
Формы сотрудничества	%
Проектная деятельность	
Участие в выставках	
Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы	-
Участие родителей в субботниках	-
Участие родителей в оформлении зимних участков	
ОЦЕНКА АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	
Активные родители	
Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны	
Родителей не активны, тяжело включаются в образовательный процесс	



## **1.6. Психолого–педагогические условия по реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования.**

*Для успешной реализации рабочей программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:*

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
- 8) поддержка исследовательско - технической направленности обучения, через Lego–конструирование, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества.

## **1.7. Взаимодействие со взрослыми.**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МКДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль

воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее* взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот

опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **1.8. Планируемые результаты освоения программы**

К трем годам:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности. Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разными видами труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилами в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живёт ( корова « Мукает», собачка « Лает» и т.д.);
- знаком с произведениями детской литературы ( песенки, сказки и т.д.).

## **2. Содержательный раздел рабочей программы**

Рабочая программа для детей 2-3 лет (первая младшая группа) представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Содержание работы с детьми 2-3 лет дается по образовательным областям, ориентированное на разностороннее развитие с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы.**

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, методики, формы организации образовательной работы. В группе общеразвивающей направленности объем обязательной части рабочей программы составляет 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от ее общего объема.

Содержание рабочей программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области).

В данном разделе представлено:

1) Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами рабочей программы и реализуется в различных видах деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2) Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей,

мотивов и интересов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы осуществляются с учетом принципов и подходов рабочей программы и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Содержание рабочей программы отражает аспекты образовательной среды:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

### **2.1.1. Физическое развитие**

#### **Пояснительная записка**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости. Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также выполнением основных движений. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Основные цели и задачи:

***Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни:***

Продолжать знакомство детей с частями тела человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья

человека.

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Учить держать ложку в правой руке.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

### ***Физическая культура:***

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.



При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (*ходьба, бег, бросание, катание*). Учитывать выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

***Примерный перечень основных движений, Подвижных игр и упражнений  
основные движения***

***Ходьба.*** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, в рассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

***Упражнения в равновесии.*** Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

***Бег.*** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

***Ползание, лазанье.*** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке.

Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно.

Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

**Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м.

Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50–100 см.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

### **Общеразвивающие упражнения**

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.* Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед–назад, вниз–вверх.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.* Поворачиваться вправо–влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.* Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

## Подвижные игры

*С ходьбой и бегом.* «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

*С ползанием.* «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «не переползай линию!», «обезьянки».

*С бросанием и ловлей мяча.* «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «целься точнее!».

*С подпрыгиванием.* «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

*На ориентировку в пространстве.* «Где звенит?», «найди флажок».

*Движение под музыку и пение.* «Поезд», «Зайка», «Флажок».

## 2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

### Пояснительная записка

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

Формирование первичных ценностных представлений:

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех

остальных детей.

***Нравственное воспитание.*** Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (*пожалеть, посочувствовать*). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

### **Развитие коммуникативных способностей.**

*Развитие общения, готовности к сотрудничеству.* Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

*Формирование детско-взрослого сообщества.* Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и

праздниках.

### **Развитие регуляторных способностей.**

*Освоение общепринятых правил и норм.* Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

*Развитие целенаправленности, саморегуляции.* Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

Формирование социальных Представлений, умений, навыков.

*Развитие игровой деятельности.* Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

*Развитие навыков самообслуживания.* Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

*Приобщение к доступной трудовой деятельности.* Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к

выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

*Формирование основ безопасности.* Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

### **2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Пояснительная записка**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### *Сенсорное воспитание*

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (*круг, треугольник, квадрат, прямоугольник*); составлять целое из четырех частей (*разрезных картинок, складных кубиков*); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (*цвет, форма, величина*).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («*Чего не стало?*» и т. п.); слуховой дифференциации («*Что звучит?*» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий (*чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый* и т. п.); мелкой моторики руки (*игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой* и т. д.).

### Формирование элементарных математических представлений

*Количество.* Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

*Величина.* Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи* и т. д.).

*Форма.* Учить различать предметы по форме и называть их (*кубик, кирпичик, шар*).

Ознакомление с Окружающим Миром

*Предметное окружение.* Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (*бумага, дерево, ткань, глина*); сравнивать знакомые предметы (*разные шапки, варежки, обувь* и т. п.), подбирать предметы по тождеству (*найди такой же носок, подбери пару к варежке*), группировать их по способу использования (*из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят* и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (*все красное, все круглое* и т. д.).

*Природное окружение. Экологическое воспитание.* Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

Учить различать по внешнему виду овощи (*помидор, огурец, морковь* и др.) и фрукты (*яблоко, груша* и др.).

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (*кошку, собаку, корову, курицу* и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (*кошка мурлычет, собака лает* и т. д.).

Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (*у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый* и т. д.).

Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать



птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

*Социальное окружение.* Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (*помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца* и т. д.).

Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия.

Поддерживать желание помогать взрослым.

#### **2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».**

##### **Пояснительная записка.**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

*Развивающая речевая среда.* Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми (*«Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»*).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с

воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, *о повадках и хитростях домашних животных*).

*Формирование словаря.* На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («*Принеси Машеньке вазочку для варенья*», «*Возьми красный карандаш*», «*Спой песенку маленькому медвежонку*»); называть их местоположение («*Грибок на верхней полочке, высоко*», «*Стоят рядом*»); имитировать действия людей и движения животных («*Покажи, как поливают из лейки*», «*Походи, как медвежонок*»).

Обогащать словарь детей:

-существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (*полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок*), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (*одеяло, подушка, простыня, пижама*), транспортных средств (*автомашина, автобус*), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (*стирать, гладить, лечить, поливать*), действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть*), действия, характеризующие взаимоотношения людей (*помочь, пожалеть, подарить, обнять*), их эмоциональное состояние (*плакать, смеяться, радоваться, обижаться*);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (*красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий*);

- наречиями (*близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко*).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

*Звуковая культура речи.* Упражнять детей в отчетливом произнесении

изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

*Грамматический строй речи.* Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (*в, на, у, за, под*).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (*кто, что, где*) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

*Связная речь.* Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (*что? кто? что делает?*) и более сложные вопросы (*во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?*).

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

Примерный список литературы:

### **Сентябрь / октябрь / ноябрь русский фольклор**

*Повторение.* Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

*Песенки, потешки.* «наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...».

*Сказки.* «Козлятки и волк», обраб. К. Ушинского

Фольклор народов мира

*Произведения.* «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бубу, я рогатый», лит., обраб. Ю. Григорьева.

*Поэзия.* А. Барто. «Мишка», «Грузовик» (из цикла «игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); И. ПикULEва. «Лисий хвостик»; К. Чуковский. «Федотка».

*Проза.* Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «все спят», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

## **декабрь / январь / февраль русский фольклор**

*Песенки, потешки.* «наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу».

*Сказки.* «Теремок», обраб. М. Булатова.

Фольклор народов мира

*Произведения.* «Котауси и Мауси»; англ., обраб. К. Чуковского; «ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой.

Произведения поэтов и писателей России

*Поэзия.* Барто. «Слон», «Лошадка» (из цикла «игрушки»); в. Берестов. «Котенок»; Н. Пикулева. «надувала кошка шар...»; н. Саконская. «Где мой пальчик?».

*Проза.* Л. Толстой. «Три медведя»; в. Сутеев. «Кто сказал „мяу“».

Произведения поэтов и писателей разных стран

*Произведения.* П. воронько. «обновки», пер. с укр. С. Маршака; С. Капутикян. «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

## **Март/ апрель / май русский фольклор**

*Песенки, потешки, заклички.* «из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочкам лиса с кузовочком...»; «огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

*Сказки.* «Маша и медведь», обраб. М. Булатова.

Фольклор народов мира

*Произведения.* «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. и. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. в. викторова; «Сапожник», польск., обраб. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей россии *Поэзия.* А. Пушкина «ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); а. Барто. «Кораблик»; а. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; а. введенский. «Мышка»; а. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Путаница».

*Проза.* в. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

*Произведения.* Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «в магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. в. Приходько.

## **2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

#### **Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Знакомство с искусством.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Изобразительная деятельность.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами,

фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

*Рисование.* Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (*сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги*), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать

краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

*Лепка.* Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (*колечко, бараночка, колесо* и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (*шарик, яблоко, ягода* и др.), сплющивать комочек между ладонями (*лепешки, печенье, пряники*); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (*миска, блюдце*). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (*погремушка или грибок*), два шарика (*неваляшка*) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (*кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр*), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.



Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальное воспитание.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

*Слушание.* Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение.* Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

дрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. о. высотской; «Кошка», муз. ан. александрова, сл. н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «весною», «осенью», муз. С. Майкапара; «цветики», муз. в. Карасевой, сл. н. Френкель; «вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М.

Раухвергера; «Догонялки», муз. н. александровой, сл. Т. Бабаджан; «из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. в. витлина, сл. н. найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. и. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. ан. александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. ануфриевой; «ай-да», муз. в. верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

### Пение

*Произведения.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Кра-

сева, сл. М. Клоковой; «вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. в. Карасевой, сл. н. Френкель; «идет коза рогатая», обраб. а. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. ан. александрова, сл. н. Френкель; «Кошечка», муз. в. витлина, сл. н. найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. а. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл.

н. Комиссаровой; «цыплята», муз. а. Филиппенко, сл. Т. волгиной; «Колокольчик», муз. и. арсеева, сл. и. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. и. арсеева; «Лошадка», муз. и. арсеева, сл. в. Татарина; «Кря-кря», муз. и. арсеева, сл. н. Чечериной.

### Музыкально-ритмические движения

*Произведения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия,

сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. и.

арсеева, сл. и. Черницкой; «вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл.

н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. н. александровой, сл. Т. Бабаджан; «из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. в. витлина, сл. н. найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. и. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. ан. александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. а. ануфриевой; «ай-да», муз. в. верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. ан. александрова.

*Игры с пением.* «игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. ан. александрова, сл. н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня,

обраб. ю. Слонова; «Театрализованные игры

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (*кукла Катя показывает концерт*), расширения контактов со взрослым (*бабушка приглашает на деревенский двор*).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Примерный Перечень театрализованных развлечений

*Театрализованные представления.* Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «на бабушкином дворе», Л. Исаева.

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. о. высотской; «неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

## **2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Содержание рабочей программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-

развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно «Котик и козлик», муз. ц. Кюи.

образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, музыкальная деятельность, двигательная деятельность) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры - инсценировки, игры-этюды и пр. Организация сюжетно-ролевых, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется

преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном

помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых, согласуются с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,* требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,* включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,* включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание

отношения к ней;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

#### *Особенности организации культурных практик*

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ



на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются физкультурные, музыкальные, познавательные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей. Воспитатели в своей работе с семьей используют разные формы:

1. Проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).
2. Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации в бумажном варианте на стенде группы или на сайте ДОУ.
3. Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей.
4. Совместные посещения детей, родителей и воспитателей детских театров, проведение экскурсий в музеи (в выходные дни).
5. Организация тематических праздников с участием детей и родителей.

#### **Примерный план работа с родителями**

Дата	Форма работы	Тема
Сентябрь	Консультация для родителей	«Адаптация детей в ДОУ»
	Родительское собрание	«Мы пришли в детский сад»
	Стеновая информация	Советы родителям по адаптации ребенка в детском саду.
Октябрь	Стеновая информация	Здоровье на ладони

	Выставка «Осень золотая»	Совместная деятельность (поделки)
Ноябрь	Стендовая информация	Воспитание правильной осанки у детей (за столом)
Декабрь	Консультация для родителей	Закаливание в ДОУ
	Стендовая информация	Зимние травмы, предостережения
	Новогодняя выставка	Елочные игрушки
Январь	Стендовая информация	Игры зимой
	Фото - выставка «Зимние забавы»	Создание фотоколлажа, совместная деятельность детей и родителей
Февраль	Стендовая информация	Здоровье всему голова
	Стенгазета «Мой папа самый лучший»	Совместная деятельность детей, родителей и педагогов
Март	Стендовая информация	Здоровое питание наших детей
	Выставка семейного творчества	Моя мама умница (увлечения наших мам)
	Выставка рисунков «Первые весенние цветы»	Совместная деятельность детей и педагогов
Апрель	Родительское собрание	Подведение итогов года в ДОУ
	Стендовая информация	Воспитываем грамотного пешехода
Май	Стендовая информация	Опасные и безопасные грибы и ягоды. Лес чудес
	Здравствуй лето	Уборка территории дет. сада. Совместная деятельность на территории ДОУ,

## 2.4. Перспективное планирование тематических периодов и недель в первой младшей группе на 2020-2021 уч. год

Месяц	Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
СЕНТЯБРЬ	1-2 неделя	«Детский сад»	Продолжить знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	Игровой досуг «Знакомство с детским садом»
	3-4 неделя	«Я в мире человек»	Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела, и их значениях.	
ОКТЯБРЬ	1-2 неделя	«Осень золотая»	Расширять представления детей об осени осенних изменениях в природе. Развивать умение замечать красоту природы, вести наблюдения за погодой. Осенняя одежда.	Выставка «Осень золотая»
	3-4 неделя	Животный мир. Дикие и домашние животные.	Расширять знания о домашних животных и диких животных наших лесов. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень».
НОЯБРЬ	1 неделя	Мой дом, мой город	Дом. Квартира. Мебель. Бытовые приборы. Посуда. Игрушки. Домашние питомцы. Комнатные растения. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями .	
	2 неделя	«Живой уголок»	Познакомить с комнатными растениями, рассказать об их строении; развивать интерес к растениям; дать представление	

			об уходе за ними.	
	3-4 неделя	Транспорт	Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
ДЕКАБРЬ	1-2 неделя	Зима	Расширять представления детей о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима и их животных обитателях	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
	3-4 неделя	Новогодний праздник	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Новогодние традиции: елка, новогодние украшения, хороводы, ряженье, герои (Дед Мороз, Снегурочка, снеговик). Безопасность поведения и питания в праздничные дни.	Новогодний утренник.

ЯНВАРЬ	2 неделя	Книжкина неделя	Познакомить детей с правилами обращения с книгой, с видами литературных жанров.	Выставка детского творчества «Мои любимые сказки.»
	3-4 неделя	Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	Фото выставка «Зимние забавы»
ФЕВРАЛЬ	1-2 неделя	«Народное творчество»	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек; использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	
	3-4 неделя	День защитника Отечества	Способствовать формированию патриотического сознания. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления.	Выставка «Мой папа самый сильный»
МАРТ	1-2 неделя	Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям	Мамин праздник

	3-4 неделя	Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях. Расширять представления о простейших связях в природе.	Выставка «Первые весенние цветы»
АПРЕЛЬ	1-2 неделя	Животные и птицы весной	Расширять и углублять представления детей о особенности жизни диких животных и птиц в период наступления весны; Учить устанавливать простейшие связи между условиями наступающего весеннего времени года и поведением животных.	Тематическое развлечение
	3-4 неделя	Одежда, обувь головные уборы	Знакомить детей с названиями предметов одежды, обуви, головных уборов; формировать познавательный интерес детей к предметам одежды. Познакомить детей с историей происхождения вещей. Формировать умение различать вещи по сезонности, месту применения, принадлежности.. Развивать навыки ухода за собственными вещами гардероба и обуви.	
МАЙ	1-2 неделя	Скоро лето	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Выставка детских работ «Здравствуй лето»
	3-4 неделя	День рождения	Продолжать формировать у детей представление о друге.	Тематическое развлечение

		«Друга»		
--	--	---------	--	--

### **III. Организационный раздел рабочей программы**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы**

##### Групповое помещение.

1. Столы – 4 шт.
2. Стульчики – 20 шт.
3. Стенка для игровых пособий - 1 шт.
4. «Парикмахерская» – 1 шт.
5. Кухня – 1 шт.
6. Магнитофон – 1 шт.

##### Спальное помещение.

1. Кровати – 18 шт.
2. Шкафы с методическими пособиями и оборудованием:
  - альбомы для рисования – 1 шт.
  - карандаши цветные – 16 шт.
  - краски акварельные – 16 шт.
  - пластилин – 16 шт.
  - доски для лепки – 16 шт.
  - стаканчики для воды – 16 шт.
  - кисточки – 16 шт.
  - бумага цветная – 16 шт
  - картон цветной – 16 шт.

##### Раздевалка.

- Шкафчики – 20шт.

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>	
Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). ФГОС 2020 Авторы/составители: <u>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.</u> Издательство: <u>Мозаика-Синтез</u>	
<i>Игровая деятельность</i>	
Развитие игровой деятельности: система работы в первой младшей группе детского сада. Н.Ф. Губанова.- Мозаика – Синтез, 2020	
Образовательная область «Познавательное развитие»	
<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i>	
Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий, авт.-сост. Т.П.Высокова.- Волгоград: Учитель 2010.	
Образовательная область «Математическое развитие»	
Формирование элементарных математических представлений. 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС Авторы/составители: <u>Позина В.А., Помораева И.А.</u> Издательство: <u>Мозаика-Синтез</u> Серия: <u>Познавательное развитие.</u> <u>Методические пособия</u>	
Образовательная область «Речевое развитие»	
Развитие речи в детском саду. 2-3 года.	



Конспекты занятий. ФГОС 2020 Автор/составитель: <u>Гербова В.В.</u> Издательство: <u>Мозаика-Синтез</u> Серия: <u>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.</u> Новые возможности	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Образовательная область «Физическая культура»	
Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. ФГОС 2020 Автор/составитель: <u>Федорова С.Ю.</u> Издательство: <u>Мозаика-Синтез</u> Серия: <u>Физическое развитие.</u> Методические пособия	
Взаимодействие с семьей	
Пособие для воспитателей о работе с семьей Л.В Загиг (и др.); под редакцией Н.Ф Виноградовой-М.:Просвещение, 2018.	Детский сад и семья. Методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей /Е.С.Евдокимова, Н.В.Додокина, Е.А.Кудрявцева.-М:Мозаика-Синтез,2018.

### 3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ

#### *Ежедневная организация жизни и деятельности детей*

Пребывание детей в дошкольном образовательном учреждении определяется организацией образовательной деятельности МДОУ режим дня воспитанников (включает в себя организованную и неорганизованную деятельность, время приема пищи), режимом двигательной активности и системой оздоровительных мероприятий, образовательным планом.

#### *Режим дня*

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:  
 - построения образовательного процесса работы с детьми (основной формой

работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра);

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### *Организация режима дня*

Одно из ведущих мест в МДОУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

Основные компоненты режима:

дневной сон

бодрствование

прием пищи, время прогулок.

Правильный режим является непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе режим детского сада к индивидуальным особенностям ребенка, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**При проведении режимных процессов выполняются следующие правила:**

1. полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
2. тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
3. привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение

самостоятельности и активности;

4. формирование культурно-гигиенических навыков;

5. эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов; 6. спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий (аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы).

#### *Основные принципы построения режима дня*

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность, а так же с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня соответствующий возрастным особенностям детей, способствующий их гармоничному развитию

Режимные моменты	Возраст	Продолжительность
Непрерывное бодрствование	3 – 7 лет	5,5 - 6 часов
	1,5 – 3 года	В соответствии с медицинскими рекомендациями
Прогулки (2 раза в день: утром, после полдника или перед уходом домой)	2-3	4часа15мин
Сон дневной	2 – 5 лет	2 - 3 часа
Самостоятельная деятельность	3 – 7 лет	3 - 4 часа

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки с учётом дополнительного образования

Возраст	В неделю (кол-во занятий)	Продолжительность /мин./
2– 3 лет	10	10

Режим дня встав.

### 3.4. Модель деятельности воспитателя

№ п/п	Режимные моменты	Формы организации и формы работы с детьми
1	Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учетом групповых традиций, событий) в соответствии с темой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и по желанию ребенка). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игра с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д. В ходе данного режимного момента происходит создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с содержанием образовательных областей.
2	Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослых и детей.
3	Подготовка к завтраку, завтрак	Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная.
4	Разнообразная детская деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные, дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально-дидактические игры речевая ситуация, наблюдение, экспериментирование.
5	Непосредственно образовательная деятельность	Доминирующие виды деятельности в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности
6	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
7	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры с музыкальным сопровождением, наблюдения, экспериментирование, игры с песком и водой.

8	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Совместная деятельность взрослых и детей.
9	Обед	Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки.
10	Подготовка ко сну	Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: чтение любимой книги, самообслуживание, слушание.
11	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	Совместная деятельность взрослых и детей. Формы работы: слушание, дыхательные упражнения, «ленивая» гимнастика, ходьба по массажным дорожкам, игровые упражнения, игры малой подвижности, самообслуживание.
12	Полдник	Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки.
13	Непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	Доминирующие виды деятельности в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности (в группе раннего возраста) Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры с правилами, подвижные игры с музыкальным сопровождением, реализация проектов, беседы, наблюдения, игры на музыкальных инструментах, слушание, исполнение, чтение.
14	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей.
15	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Формы работы: подвижные, подвижные игры с правилами, подвижные игры с музыкальным сопровождением, беседы, наблюдения, экспериментирование, игры-экспериментирования, игры с песком и водой.

16	Уход домой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, поручения.

**3.5.Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год в первой младшей группе**



### 3.6. Особенности традиционных событий и праздников.

«День матери», «Новогодний карнавал», «Супер папа», «Милые мамы», «Проводы зимы», «День смеха», «День здоровья», «

### 3.7. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Познавательное развитие
<i>Наименование центров: «Экологический центр», «Центр экспериментирования».</i>
<i>Обязательная часть</i>
Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания. Книги и иллюстрации о сезонных изменениях в природе, иллюстрации с животными. Сказки, потешки, стихи о животных, природе. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых. Диски с записью голосов природы (шум ветра, моря, дождя, пение птиц, голоса животных). Настольно-печатные игры математического содержания. Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы-вкладыши, матрешки). Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые контейнеры с различными наполнителями). Комплекты геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных разного размера, цвета. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа.
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
Наборы игрушек для экспериментирования «что плавает, что тонет», ёмкости, черпачки, мячики, разные предметы- цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево. Предметные и сюжетные картинки по сезонам по ознакомлению детей с природой Урала, трудом взрослых. Набор тематических игрушек «Животные нашего леса», «Овощи». Игры-вкладыши «Овощи», «Фрукты», «Животные нашего леса». Муляжи, гербарии растений. Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов. «Занимательная коробка» направленная на развитие тактильных ощущений. Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы. Фонотека (голоса птиц, звуки природы).
Художественно-эстетическое развитие

*Наименование центров: Центр «Конструирования», центр «Творческая мастерская», центр «Музыки»*

*Обязательная часть*

Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Конструкторы: деревянный, пластмассовый, «лего». Образцы. Мелкие игрушки для обыгрывания построек. Наборы строителя разного цвета и размера. Деревянный строитель с объёмными геометрическими телами. Строительный конструктор с блоками крупного, среднего размера. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Тематические выставки. Образцы: игрушки, бытовые предметы. Детские работы для оформления интерьера. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности: акварельные и гуашевые краски, кисточки, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, клей, цветные карандаши.

Музыкальные инструменты. Шумелки. Барабаны, ложки, бубен. Колокольчики. Металлофон. Игрушки: гармошки, музыкальный молоточек. Иллюстрации к песням. Музыкально-дидактические игры. Магнитофон. CD диски.

Различные виды театров: настольный, бибабо, пальчиковый. Ширма.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Материал для нетрадиционного рисования: печатки, штампы, палочки, восковые мелки, разные виды бумаги, разных цветов. Творческие коробочки, наполненные разнообразным материалом, стимулирующие деятельность ребенка.

Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, деревянные ложки.

*Речевое развитие*

*Наименование центров: «Литературно-театральный», центр речевого развития*

*Обязательная часть*

Дидактические игры по речевому развитию. Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к сказкам, стихотворениям. Книжки, картинки артикуляционной гимнастики

Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания. Картотека пальчиковых игр. Игры для развития мелкой и крупной моторики.

Массажные мячики. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., тактильные кубики, тактильные коврики). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными

<p>игрушками или пластиковыми фигурками животных.</p> <p>Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, считалки, рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Любимые книги детей. Дидактические игры, иллюстрации. Книжки-игрушки, книжки-картинки. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений.</p> <p>Различные виды театров: настольный, бибабо, пальчиковый. Ширма.</p>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
<p>Детская художественная литература, произведения малых фольклорных форм.</p> <p>Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание.</p> <p>Фотовыставки «Моя семья», «Отдыхаем вместе», «Летний отдых всей семьей», «Мой дом», «Любимые места моего детства».</p>
Социально-коммуникативное развитие
<i>Обязательная часть</i>
<p>Атрибуты для игры в «Дом», «Больница», «Семья», «Парикмахерская», «Мастерская», Куклы «мальчики», «девочки». Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель, набор Кухня, Больница, Парикмахерская. Коляски для кукол. Предметы-заместители к играм. Машины разного размера. Паровоз и вагончики. Самолет. Тематические строительные наборы «Ферма», «Зоопарк».</p> <p>Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин».</p> <p>Настольно-печатные игры на развитие эмоций. Фотоальбомы с фотографиями детей, семейными фотографиями. Материалы для изготовления коллажей «Моя семья», Детская художественная литература.</p>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
<p>Фотоальбомы «Какие мы», «Я и моя семья», «Летний отдых всей семьей», «Детский сад и я дружная семья», «Интересная работа моей мамы». Иллюстрации, картинки по ознакомлению детей с социальными эталонами.</p> <p>Оборудование для организации групповых традиций детского сада (день именинника, новоселье группы).</p>
Физическое развитие
<i>Обязательная часть</i>
<p>Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, кегли, обручи, мячи-хопы. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Корректирующие дорожки для</p>

профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Мячи всех размеров. Атрибуты для подвижных игр. Ленты, флажки основных цветов. Массажные коврики и ребристые дорожки. Ленты разных цветов на кольцах. Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами .

## Приложение

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575861

Владелец ШЕВЕЛЁВА ОЛЕСЯ ВАЛЕРЬЕВНА

Действителен с 21.03.2021 по 21.03.2022