***«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»***

*(*восприятие художественной литературы)

**Цель:**  формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач: формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

**Интеграция детской деятельности:** игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательно – исследовательская, двигательная.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***СЕНТЯБРЬ «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»*** | | | | |
| **Тема** | | | **Цель.** | **Источник.** |
| **Л. Н. Толстой «Филиппок»** | | | Донести до сознания детей замысел автора - стремление к учению естественно для любого ребенка, вызвать у детей уважение к их сверстнику, «человек дела». | Хрестоматия по детской литературе с.138 |
| **Н. Носов «Заплатка»** | | | Продолжать знакомить детей с произведениями Н. Н. Носова. Учить детей понимать юмор ситуации, уточнять представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров, учить детей выделять части произведения (начало, середина, конец). | Книга  Н. Носова  Хрестоматия для детей старшего возраста с.178 |
| **А. Барто «Первый урок»** | | | Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж стихотворениями; обращать внимание детей на выразительные средства. | Хрестоматия по детской литературе с.261 |
| **Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»** | | | Развивать слуховое восприятие стихотворения, умение отвечать на вопросы по содержанию, воспитывать интерес к поэзии, желание повторять строки стихов. | Книга для чтения с.112 |
| **Потешка «Ранним-рано поутру»** | | | Приобщать к словесному искусству, воспитывать умение слушать новые рассказы, обсуждать наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения. | Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста с.5 |
| **Э. Успенский. «Страшная история»** | | | Развивать слуховое восприятие стихотворения, умение отвечать на вопросы по содержанию, воспитывать интерес к поэзии, желание повторять строки стихов. | Хрестоматия для дошкольников с. 180 |
| **Я. Аким «Жадина»** | | | Учить детей внимательно слушать, предложить рассказать о поступках героев, дать им оценку, дать возможность ребятам высказаться о том, как поступил бы каждый из них. | Там же с.171 |
| **Э. Успенский «Вера и Анфиса» (история вторая «Первый раз в д/сад»)** | | | Знакомство с творчеством Успенского**,** с особенностями разных литературных жанров. Формирование целостного восприятия художественного текста. Развитее чувства юмора. | Печатный материал |
| **Э. Успенский. «Память»** | | | Учить чувствовать ритм стихотворения; эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. | Хрестоматия для дошкольников с.182 |
| **А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы»** | | | Учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения. Довести до сознания детей замысел сказки. Воспитывать дружеские чувства к сверстникам. | Печатный материал |
| **Э. Мошковская. «Добежали до вечера»** | | | Учить детей понимать и оценивать характер главных героев;  закреплять знания о жанровых особенностях литературного произведения |  |
| **Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень**  **вкусный пирог»** | | | Учить чувствовать ритм стихотворения; эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; развивать умение выразительно читать наизусть стихотворение; побуждать к размышлению над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть. | Хрестоматия |
| **К. Драгунская. «Лекарство**  **от послушности»** | | | Приобщать к словесному искусству, воспитывать умение слушать новые сказки, обсуждать наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения. | Печатный материал |
| **М. Зощенко. «Великие путешественники»** | | | Развивать у детей способность слушать литературные произведения; учить отвечать на вопросы; обогащать словарный запас. | Книга для чтения с.138 |
| **Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»** | | | Закрепить у детей формирование культурно гигиенических навыков. Обогатить словарь детей. Учить осмысливать содержание стихотворения. Воспитывать вежливость, умение уступать друг другу. | Книга для чтения с.229 |
| **Е. Пермяк. «Про нос и язык»** | | | Закреплять умение подбирать антонимы; активизировать глагольный словарь; учить согласовывать числительные и существительные; отвечать на вопросы полным ответом, правильно формулируя предложение. |  |
| **Региональный компонент**  **1.«Находчивый друг»**  **2.«Козёл и волк»** | | | Воспитывать интерес к родной литературе, сдержанность, честность.  Формировать положительные качества личности: смелость, находчивость. | «Сказки адыгских народов» с.107, с.47 |
| ***ОКТЯБРЬ «Осень»*** | | | | |
| **М. Пришвин. «Этажи леса»** | | | Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета; обогащать речь фразеологизмами. Развивать умение замечать выразительно-изобразительные средства. Воспитывать экологическое мировоззрение, наблюдательность. |  |
| **А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»)** | | | Прививать детям любовь к поэзии, помочь увидеть красоту осенней природы, понимать образность поэтического языка, расширять представление о пейзажной лирике Пушкина. | Хрестоматия по литературе с.589 |
| **К. Ушинский. «Спор деревьев»** | | | Уточнить знания детей о признаках осени (пожелтела трава, отцвели растения, с деревьев опали листья и т. д.) Продолжать учить классифицировать растительный мир леса. Упражнять в определении породы деревьев по внешнему виду листьев. Подвести к пониманию важности разных пород деревьев в жизни животного мира и человека. |  |
| **М. Волошин. «Осенью»** | | | Продолжать знакомить детей с жанром стихотворения; помочь усвоить содержание стихотворения, учить отвечать на вопросы по содержанию. Учить чувствовать ритм стихотво­рения; видеть красоту природы, вы­раженную поэтом в стихотво­рении. | Хрестоматия для дошкольников с.154 |
| **Л. Толстой «Косточка»** | | | Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественного произведения, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами. | Хрестоматия по литературе с.625 |
| **Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой** | | | Развивать у детей способность слушать литературные произведения; учить отвечать на вопросы; обогащать словарный запас. |  |
| **В. Сутеев «Мешок яблок»** | | | Расширять знания детей о современных сказках. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, о понятиях *«народная»* и *«литературная»*сказка. | Книга Сутеева |
| **В. Даль. «Старик-годовик»** | | | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки;  формировать образность речи, понимание образных выражений; развивать творческие способности. | Книга для чтения с.195 |
|  | | |  |  |
| **А. Куприн. «Слон»** | | | Приобщать к словесному искусству, воспитывать умение слушать новые рассказы, обсуждать наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения. | Книга для чтения с.121 |
| **Стихи поэтов о Карачаевске** | | | Воспитывать любовь к родному городу. Учить чувствовать ритм стихотворения; эмоционально воспринимать содержание стихотворения. | Печатный материал |
| **И. Крылов «Стрекоза и муравей»** | | | Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни |  |
| **Дж. Родари «Чиполлино»** | | | Познакомить с новым произведением; обнаруживать приём оживления; в сказке каждый овощ, фрукт автор наделил особой внешностью, характером; обсудить характеры героев; формировать личностные качества: честность, ответственность, дружелюбие, уважительное отношение к окружающим людям. |  |
| **М. Пришвин «Лисичкин хлеб»** | | | Учить воспринимать образное содержание произведения, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства, объяснять смысл и происхождение названий трав. | Хрестоматия по литературе с.639 |
| **А. Ремизов. «Хлебный голос»** | | | Закрепить знание структуры сказки, формировать оценочное отношение к героям; помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой»; развивать связную речь; воспитывать эмоциональное отношение к героям сказки. | Хрестоматия для дошкольников с.341 |
| **К. Паустовский. «Теплый хлеб»** | | | Продолжать учить детей внимательно слушать произведение;  отвечать на вопросы по содержанию; определять настроение, выраженное в произведении. | Хрестоматия для дошкольников с.348 |
| **З. Александрова «Родина»** | | | Развивать эмоционально-чувственное отношение к природе, к Родине. Воспитывать любовь к Родине, к родной природе, патриотизм. | Хрестоматия по детской литературе с.346 |
| **П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр.**  **С. Маршака** | | | Учить чувствовать ритм стихотворения; эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; развивать умение выразительно читать наизусть стихотворение. | Хрестоматия по детской литературе с.368 |
| **Региональный компонент**  **1.«Сын бедной вдовы»**  **2.«Толк не в большой голове, а в уме»** | | | Воспитывать доброту, щедрость, любовь к матери.  Формировать находчивость, смекалку, чувство справедливости. | Сказки адыгских народов с.25,с.36 |
| ***НОЯБРЬ «Я в мире человек»*** | | | | |
| **Н. Рубцов «Привет, Россия!»** | | Воспитывать любовь к Родине, к родной природе, патриотизм. | |  |
| **К. Ушинский: «Наше Отечество» (отрывок)** | | Формировать умение анализировать текст, выделять главную мысль, соотносить её с пословицей,  формировать представление о большой и малой Родине, способствовать осознанию значения Родины для каждого человека, воспитывать любовь к Родине, уважение к её истории, гражданственность. | |  |
| **Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»** | | Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка.  Воспитывать читателя, способного испытывать чувство сострадания и сочувствия к героям произведения. | | Хрестоматия по литературе с.410 |
| **Ю. Коваль «Стожок»** | | Развивать у детей способность слушать литературные произведения; побуждать их эмоционально реагировать на содержание текста; учить отвечать на вопросы. | | Книга для чтения с.159 |
| **К. Ушинский. «Слепая лошадь»** | | Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; развивать образность речи; умение воспроизводить и осознавать образные выражения; воспитывать любовь к домашним животным | | Книга для чтения с.196 |
| **Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»** | | Побуждать детей эмоционально и активно воспринимать сказку; участвовать в рассказывании; воспитывать интонационную выразительность речи; развивать творческую активность детей. | | Хрестоматия |
| **К. Ушинский. «Бодливая корова»** | | Приобщать к словесному искусству, воспитывать умение слушать новые рассказы, обсуждать наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения. | | Печатный материал |
| **В. Бианки «Лесные домишки»** | | Помочь усвоить биологические сведения: приспособленность птиц и животных к определенным условиям, обратить внимание на художественную выразительность, лаконичность и точность описания «домишек». | | Книга |
| **Н. Носов «Живая шляпа»** | | Продолжать знакомить детей с произведениями Н. Н. Носова. Учить детей понимать юмор ситуации, уточнять представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров, учить детей выделять части произведения (начало, середина, конец). | | Хрестоматия для дошкольников с.248 |
| **Е. Чарушин «Волчишко»** | | Пробудить в детях сочувствие, сопереживание герою рассказа; при помощи вопросов научить детей ставить себя на место героя рассказа; воспитывать понимание эмоционального смысла произведения; помочь детям в воспитании чувства бесстрашия. | | Хрестоматия по детской литературе с.281 |
| **В. Бианки «Сова»** | | Учить детей внимательно слушать сказку, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. | | Книга для чтения с.193 |
| **«Сынко – Филипко» обр. Карнауховой** | | Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; развивать образность речи; умение воспроизводить и осознавать образные выражения; воспитывать любовь к маме. | |  |
| **Л. Толстой. «Хотела галка пить…»** | | Вызвать интерес к миру животных, их находчивости, смекалке. Развивать познавательную активность. | | Хрестоматия по детской литературе с.131 |
| **А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»** | | Уточнить и обогатить представления детей о сказках  А. С. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка.  Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. | | Хрестоматия по литературе с.311 |
| **Сказка «Хаврошечка»** | | Помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Учить анализировать художественное произведение, выражать свое отношение к персонажам сказки. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. | | Хрестоматия по литературе с.259 |
| **Е. Благинина «Посидим в тишине»** | | Продолжать учить детей выразительно читать наизусть стихотворение о маме. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; упражнять в подборе эпитетов, сравнений. Развивать слуховую память. Воспитывать чуткость к художественному слову, желание с помощью стихотворения сделать приятное маме. | | Хрестоматия по детской литературе с.341 |
| **«Айога» (нанайская сказка)** | | Учить осмысливать характер персонажей сказки; понимать образное содержание; развивать умение связно передавать содержание произведения, воспитывать любовь к маме. | | Книга для чтения с. 60 |
| **Сказка «Царевна – лягушка»** | | Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли. | | Книга для чтения с. 49 |
| **Региональный компонент**  **1.«Лиса и петух»**  **2.«Лиса и собака»**  **3. Заучивание пословиц и поговорок народов КЧР** | | Знакомить детей с народным творчеством. Воспитывать любовь к животным, умение распознавать ложь, побуждать к драматизации сказки. | | Сказки адыгских народов с.55  Печатный материал |
| ***ДЕКАБРЬ «Новогодний праздник»*** | | | | |
| **К. Коровин. «Белка» (в сокр.)** | Развивать у детей способность слушать литературные произведения; побуждать их эмоционально реагировать на содержание текста; учить отвечать на вопросы. | | |  |
| **Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра»** | Расширять знания детей о диких животных юга. Учить внимательно слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать экологическое мировоззрение. Воспитывать интерес к окружающему, любознательность. | | | Хрестоматия по детской литературе с.245 |
| **Л. Н. Толстой «Лев и собачка».** | Учить анализировать художественное произведение, выражать свое отношение к персонажам рассказа. | | | Хрестоматия по детской литературе с.136 |
| **С. Городецкий. «Первый снег»** | Учить воспринимать на слух художественное произведение, определять особенности поэтического творчества, размышлять над его содержанием. | | | Книга для чтения с.101 |
| **Г. Скребицкий.**  **«Всяк по-своему»** | Учить детей внимательно слушать сказку, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. | | |  |
| **Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки)** | Учить детей внимательно слушать сказку, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. | | |  |
| **Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина** | Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; воспитывать любовь к животным. | | |  |
| **Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок»** | Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, позна­комить с новой сказкой. Развивать интонационную выразительность речи. | | | Книга для чтения с.242 |
| **С. Маршак. «Тает месяц молодой...»** | Учить чувствовать ритм стихотворения; эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; развивать умение выразительно читать наизусть стихотворение. | | |  |
| **«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой** | Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли. | | | Книга для чтения с.82 |
| **В. Гаршин «Лягушка-путешественница»** | Знакомство со сказкой В. Гаршина «Лягушка путешественница»; обеспечение целостного восприятия и понимания текста. | | | Хрестоматия по литературе с.400 |
| **Чтение русской народной сказки «Морозко».** | Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить оценивать поступки героев, выражать свое отношение к ним. | | | Хрестоматия для детей дошкольного возраста с.73 |
| **Заучивание стихотворений о Новом годе.** | Развивать у детей память, образную речь, следить за звукопроизношением, способствовать созданию радостной атмосферы ожидания новогодних праздников. | | |  |
| **Региональный компонент**  **1.«Лиса и барсук»**  **2.«Петух-хвастун»** | Воспитывать честность, порядочность, умение дружить.  Формировать положительные качества личности, умение оценивать поступки героев сказки. | | | Сказки адыгских народов с.18,с.24 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ЯНВАРЬ «Зима»*** | | |
| **И. Суриков. «Зима»** | Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, находить пейзажную картину по образному описанию, обосновывать свой выбор. | Хрестоматия по литературе с.163 |
| **Песенка «Зима**  **пришла…»** | Познакомить детей с новой русской народной песенкой, вызвать эмоциональный отклик на народное творчество. |  |
| **«Коляда! Коляда! А бывает коляда…» «Коляда, коляда, ты подай пирога…»;**  **«Как пошла коляда…»** | Познакомить детей с древними русскими праздниками (Рождество, Колядки); учить различать жанровые особенности обрядовых песен; учить понимать главную мысль песен; раскрыть перед детьми богатства русского языка, учить их говорить образно и выразительно. | Книга для чтения с.7-8 |
| **С. Есенин. «Поет зима — аукает…»** | Продолжать учить детей внимательно слушать произведение; отвечать на вопросы по содержанию; определять настроение, выраженное в стихотворении. | Хрестоматия по литературе с.600 |
| **«Волк и лиса», обр.**  **И. Соколова-Микитова** | Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли. | Книга |
| **А. Раскин «Как папа укрощал собачку»** | Учить понимать образное содержание произведения; понимать главную мысль рассказа; связно передавать содержание произведения. | Книга для чтения с.152 |
| **Н. Носов «На горке»** | Продолжать учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета. Обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений. | Хрестоматия по детской литературе с.296 |
| **Г.Х. Андерсен «Снежная королева»** | Развивать интерес к чтению сказок Г.Х. Андерсена, к зарубежным  сказкам, воспитывать любовь к чтению. |  |
| **Г. Скребицкий «Кто как зимует».** | Учить понимать содержание произведения. Продолжать учить беседовать по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным. |  |
| **П. Бажов «Серебряное копытце»** | Учить воспринимать и передавать содержание произведения, составлять портретную характеристику героя, расширять читательский кругозор, обогащать словарный запас, развивать внимание, воспитывать чувство доброты, любви к природе, животным, заботы о слабых. | Книга для чтения с.200 |
| **А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о**  **семи богатырях»** | Уточнить и обогатить представления детей о сказках  А. С. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка.  Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. | Книга для чтения с.172 |
| **Региональный компонент**  **1.«Комар и дуб»**  **2.«Комар-хвастун»** | Воспитывать скромность. Продолжать знакомить с народными сказками адыгов. | Сказки адыгских народов с.27,245 |
| ***ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»*** | | |
| **С. Есенин «Береза»** | Учить: чувствовать ритм стихотворения; видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать нежность, любование зимней природой. | Хрестоматия по литературе с.601 |
| **«Илья Муромец и Соловей-разбойник»** | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить понимать главную мысль бы­лины. Воспитывать желание защищать родную землю. | Книга для чтения с.20 |
| **Сказка братьев Гримм «Горшок каши»** | Учить воспринимать образ­ное содержание, его нравст­венный смысл. |  |
| **Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина** | Учить вслушиваться в мелодику поэтического текста; развивать связную речь, творческое воображение, наглядно-образное мышление, прививать интерес к чтению; воспитывать доброе, уважительное отношение детей к окружающим, отзывчивость. | Хрестоматия для дошкольников с.445 |
| **И. Крылов**  **«Ворона и лисица»** | Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни; учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделить мораль басни; обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста («На ту беду Лиса близехонько бежала», «Плутовка к дереву на цыпочках подходит»); развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни. | Книга |
| **П. Ершов. «Конек Горбунок»** | Формировать у детей умение воспринимать образное содержание сказки; выделять выразительно-изобразительные средства, отвечать на вопросы по содержанию, рассказывать о своих впечатлениях, понравившихся героях. | Хрестоматия по литературе с.377 |
| **С. Маршак**  **«Откуда стол пришел?»** | Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; развивать умение подбирать рифмы к различным словам; учить чувствовать напевность рифмованных фраз. Воспитывать бережное отношение к вещам, сделанными руками человека |  |
| **К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»** | Рассказать детям о выращивании и обработке льна, ткачестве. Воспитывать культуру речевого общения, уважения к труду взрослых. | Хрестоматия по детской литературе с.129 |
| **Чтение стихотворений об армии** | Расширять представления детей об армии, об особенностях военной службы. Воспитывать чувство гордости за армию своей страны. |  |
| **Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты**  **пирог съел?»** | Познакомить детей с новой русской народной потешкой, вызвать эмоциональный отклик на народное творчество. | Книга для чтения с.11 |
| **С. Алексеев «Первый ночной таран»** | Развивать умение воспри­нимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оце­нивать поведение героев |  |
| **«Добрыня**  **и Змей», пересказ**  **Н. Колпаковой** | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить понимать главную мысль бы­лины. Воспитывать желание защищать родную землю. |  |
| **Е. Воробьев. «Обрывок провода»** | Развивать умение воспри­нимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оце­нивать поведение героев. | Книга для чтения с.148 |
| **Календарные обрядовые песни. «Как**  **на масляной неделе…»; «Тин-тин-ка…»; «Масленица, Масленица!»** | Познакомить детей с древними русскими праздниками (Масленица); учить различать жанровые особенности обрядовых песен; учить понимать главную мысль песен; раскрыть перед детьми богатства русского языка, учить их говорить образно и выразительно. | Книга для чтения с.9 |
| **Региональный компонент**  **1.«Медведь и собака»**  **2.«Овца и коза»** | Воспитывать чувство благодарности, любви к домашним животным. | Сказки адыгских народов с.173,с.246 |
| ***МАРТ «8 Марта».*** | | |
| **Ненецкая сказка «Кукушка»** | Формировать у детей нравственные понятия, побуждать к размышлению об общности стремлений и чаяний всех народов, закрепить представление о сказке как о сокровище народной мудрости, о поучительности как жанровом признаке сказки. Воспитывать любовь и заботливое отношение к близким. | Книга для чтения с. 62 |
| **«Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.** | Урок, который может получить ребенок, познакомившись с этой сказкой, состоит в том, что если человек будет относиться к окружающим с добротой и заботой, то они обязательно отплатят ему благодарностью, и если человек трудолюбив, он всегда получит свою награду. |  |
| **Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»** | Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию. | Книга для чтения с.96 |
| **«Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского** | Продолжать формировать интерес к изучению произведений устного народного творчества (через чтение сказок). Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений. Обратить внимание на нравственные качества героев сказки. Воспитывать доброжелательность. | Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста с. 254 |
| **Н. Носов «Огурцы».** | Учить по действиям героя определять мотивы его поступков, воспитывать умение анализировать поступки и оценивать их, аргументируя свои суждения. | Хрестоматия по детской литературе с.294 |
| **«Каждый свое получил», эстон., обр.**  **М. Булатова** | Урок, который может получить ребенок, познакомившись с этой сказкой, состоит в том, что если человек будет относиться к окружающим с добротой и заботой, то они обязательно отплатят ему благодарностью, и если человек трудолюбив, он всегда получит свою награду. | Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста с.45 |
| **А. Барто «Верёвочка»** | Продолжать развивать интерес к художественной литературе, а именно к сборникам стихов. Различать жанры литературных произведений, аргументировать свой ответ: “Это стихотворение, потому что…” Закреплять умение детей определять эмоциональный настрой стихов. | Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста с.134 |
| **Сказка «Беляночка и Розочка»,**  **пер. с нем. Л. Кон** | Формировать у детей нравственные понятия, побуждать к размышлению об общности стремлений и чаяний всех народов, закрепить представление о сказке как о сокровище народной мудрости, о поучительности как жанровом признаке сказки. Воспитывать любовь и заботливое отношение к близким. |  |
| **С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).** | Учить чувствовать ритм стихотворения; развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; воспитывать осторожное отношение к огню. |  |
| **В. Осеева «Просто старушка»** | Учить детей эмоциональному восприятию произведения. Развивать способность анализировать литературный текст,  давать  оценку поступкам героев, выразительно передавать диалог действующих лиц. Воспитывать уважение к старшим. |  |
| **Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»** | Расширять представления детей о профессиях взрослых, значимости их труда. Продолжать учить замечать в тексте выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию его содержания. | Хрестоматия по детской литературе с.438 |
| **А. Барков, Р. Сурьянинов «Откуда пришла книга»** | Формировать представления детей о книге как источнике знаний; развивать слуховое внимание; воспитывать бережное отношение к книге. |  |
| **К. Ушинский «Четыре желания»** | Знакомство с творчеством К. Ушинского. Воспитание читателя, способного отождествлять себя с персонажем произведения. | Хрестоматия для детей старшего с.95 |
| **Региональный компонент**  **1.«Старик и волк»**  **2.«Голубь и муравей»** | Воспитывать доброту, желание помогать нуждающимся в помощи. | Сказки адыгских народов с.196, 225 |
| ***АПРЕЛЬ «Весна»*** | | |
| **Я. Аким. «Апрель»** | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтический слух. | Хрестоматия для детей старшего с.189 |
| **П. Соловьева «Подснежник»** | Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения. | Книга для чтения с.99 |
| **Ф. Тютчев. «Весенние воды»** | Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов. | Хрестоматия для детей старшего с.91 |
| **В. Драгунский «Тайное становится явным»** | Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием. | Хрестоматия для детей дошкольного с.339 |
| **С. Михалков «Ошибка»** | Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок. |  |
| **Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»** | Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; развивать образность речи; умение воспроизводить и осознавать образные выражения; воспитывать любовь к природе. |  |
| **А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»** | Углублять и расширять знания детей о творчестве  А. С. Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение. | Хрестоматия для детей старшего с.64 |
| **М. Пришвин «Золотой луг»** | Помочь понять авторский замысел: в обыкновенном можно найти чудесное, воспитывать интерес к поэтическому образу. | Хрестоматия для детей старшего с.341 |
| **Л. Обухова «Вижу землю»** | Продолжать учить детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию, запоминать последовательность развития сюжета. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта, учить фантазировать и мечтать. |  |
| **Песенки «Идет матушка-весна…»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет…».** | Систематизировать и обобщить знания о жанровых и языковых особенностях песенок, загадок и пословиц; развивать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний. | Хрестоматия для детей старшего с.225 |
| **Л. Левин. «Сундук»** | Учить  замечать образные слова и выражения. Развивать поэтический слух, эмоциональный отклик на произведение. Воспитывать интерес к художественному слову. |  |
| **С. Романовский. «На танцах»** | Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Воспитывать любовь к животным. | Хрестоматия для дошкольников с.287 |
| **Региональный компонент**  **1.«Фатима»**  **2.«Собака и вол»** | Воспитывать доброту, щедрость, уважение к старшим. | Народные сказки балкарцев и карачаевцев с.177,8 |
|  |  |  |
| ***МАЙ «Лето»*** | | |
| **А. Митяев «Мешок овсянки»** | Вызвать интерес к сюжету рассказа, помочь понять, почему солдат стремился заботиться о собаках. Воспитывать у детей чувство любви и большой благодарности всем, кто защищал нашу страну. | Хрестоматия по детской литературе с.322 |
| **С. Алексеев**  **«Первый ночной таран»** | Воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину. |  |
| **А. Твардовский**  **«Рассказ танкиста»** | Расширять знания детей о защитниках Отечества; уточнить представления о родах войск, вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов; воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину. |  |
| **«Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой** | Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями; повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка); учить осмысливать характеры персонажей сказки, формировать образность речи, понимание образных выражений. | Книга для чтения с.44 |
| **А. Пушкин. «За весной,**  **красой природы…» (из поэмы «Цыганы»)** | Углублять и расширять знания детей о творчестве  А.С. Пушкина. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. | Хрестоматия по детской литературе с.103 |
| **«Как собака друга искала» Мордовская сказка** | Способствовать формированию умения слушать и передавать содержание текста, устанавливать простые причинные связи в сюжете произведения. Воспитывать отзывчивость, доброе отношение к животным. | Хрестоматия для детей дошкольного с.174 |
| **В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»** | Предложить детям узнать персонажей этого произведения на иллюстрациях, предположить о ком и о чем они рассказывают. По ходу чтения сказки просить ребят пофантазировать о том, что произойдет дальше, предположить, как лучше Муравьишке обратиться с просьбой, какие вежливые слова сказать. | Хрестоматия по детской литературе с.274 |
| **К. Ушинский «Пчёлки на разведках».** | Расширить и углубить знания о творчестве К. Ушинского, особенностях его произведений, рассказать и показать о жизни пчёл, пользе, которую они приносят окружающим. Воспитывать внимание, аккуратность, любовь и бережное отношение к природе. | Хрестоматия для детей дошкольного с.504 |
| **И. Суриков «На лугу»** | Расширять представления детей о цветах. Знакомить с их особенностями. |  |
| **«Садко» (запись**  **П. Рыбникова, отрывок)** | Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки, помочь понять мотивы поступков героев. |  |
| **Ш. Перро «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе** | Учить осмысливать характеры персонажей сказки, формировать оценочное отношение к героям; учить осмысливать содержание прочитанного; совершенствовать умение связно передавать содержание. |  |
| **Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята»** | Познакомить детей с русским устным народным творчеством, продолжать учить детей запоминать короткие небылицы. Развивать память, совершенствовать отчетливое произнесение слов, интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям. | Книга для чтения с.10 |
| **А. Усачев. «Про умную собачку Соню»** | Закреплять умение отвечать на вопросы по произведению. Воспитывать литературно-художественный вкус. | Хрестоматия для детей дошкольного с.492 |
| **По заявкам детей** | Повторение понравившихся детям произведений. |  |
| **Региональный компонент**  **1.«Огонь и вода»**  **2.«Как бедняк делил курицу»** | Развивать интерес к народному творчеству. Воспитывать находчивость, толерантность, уважение друг к другу, умение уступать. | Народные сказки балкарцев и карачаевцев с.246,228 |