Конспект ОД по рисованию в подготовительной группе

«Рисование с натуры светофора»

Тема: **РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ СВЕТОФОРА**

Цели: учить передавать в рисунке строение, форму и взаимное расположение частей объекта; закрепить навык аккуратного раскрашивания; воспитывать дисциплинированных пешеходов.

Материалы и оборудование:

- стихотворение А. Северного «Светофор»;

- демонстрационный материал: технологическая карта построения рисунка; иллюстрации *«Светофор»*, *«Перекресток»*, *«Улицы города»*;

- раздаточный материал: мерные линейки, цветные круги, шарики, трафареты, карандаши.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Воспитатель. Вы все 1 сентября пришли в детский сад после летних отпусков, проведенных с родителями. Наверное, вы совершали поездки, путешествовали. И ежедневно каждый из вас переходил улицу, которая полна опасностей и неожиданностей. А чтобы вы чувствовали себя на улицах уверенней, сегодня на занятие к нам пришел Дядя Степа. В каком стихотворении говорится об этом герое? Кто он по профессии, чем занимается? Кто автор этого стихотворения?

На доске появляется изображение Дяди Степы - милиционера.

II. Введение в тему.

1. Вступительная беседа.

Воспитатель читает стихотворение *«****Светофор****»* А. Северного.

Чтоб тебе помочь

Путь пройти опасный,

Горим и день и ночь

-Зеленый, желтый, красный.,

Наш домик - **светофор**,

Мы три родные брата,

Мы **светим** с давних пор

В дороге всем ребятам

Мы три чудесных цвета,

Ты часто видишь нас,

Но нашего совета

Не слушаешь подчас.

Самый строгий - красный **свет**,

Если он горит:

- Стой! Дороги дальше нет,

Путь для всех закрыт!

Чтоб спокойно перешел ты,

Слушай наш совет:

- Жди! Увидишь скоро желтый

В середине **свет**.

А за ним зеленый **свет**

**Вспыхнет впереди**, Скажет он:

- Препятствий нет,

Смело в путь иди!

Коль выполнишь без спора

Сигналы **светофора**,

Домой и в садик попадешь,

Конечно, очень скоро!

2. Постановка и решение проблемной ситуации.

Беседа по сюжетным иллюстрациям *«****Светофор****»*, *«Перекресток»*, *«Улицы города»*.

— Для чего нужен **светофор**? *(Чтобы регулировать движение на дорогах.)*

3. Упражнение на внимание.

Воспитатель показывает по очереди два изображения **светофора** с разными сигналами *(с красным и с зеленым)*.

- Что изменилось на второй картинке? (На первой иллюстрации

у **светофора** включён красный сигнал, а на второй - зеленый.)

Воспитатель вновь демонстрирует первую иллюстрацию.

- Что же означает красный сигнал **светофора**? (Красный цвет

**светофора означает**: *«Хода нет!»*. Все пешеходы должны стоять

и ждать следующего сигнала **светофора**.)

Воспитатель обращает внимание детей на вторую иллюстрацию.

- Что означает зеленый сигнал **светофора**? (Зеленый цвет -

*«Путь открыт!»*. Пешеходы могут переходить улицу.)

Физкультминутка

В *«****СВЕТОФОР****»* МЫ ПОИГРАЕМ.

Раз, два, три, четыре, пять!

Ох, устали мы писать. *(Потягивания.)*

В *«****Светофор****»* мы поиграем, *(Ходьба на месте.)*

Руки, ноги разминаем. *(Встряхивание руками. Встряхивание ногами.)*

Красный **свет нам***«Стой!»* кричит,

Ждать зеленого велит.

Чтобы было ждать не скучно,

Наклоняемся мы дружно –

И назад, и вперед. *(Наклоны.)*

Влево, вправо поворот. *(Повороты туловища.)*

 Вот и желтый загорелся,

Приготовиться пора

Руки, ноги разогреем, *(Рывки руками перед грудью.)*

Начинаем, детвора!*(Ходьба на месте.)*

Вверх поднимем, *(Поднимают руки вверх.)*

Вниз опустим, *(Опускают.)*

 Пролетим как самолет.*(Прыжки.)*

Вот зеленый загорелся,

Можно нам идти вперед.

Левой, правой, Левой, правой, *(Бег с высоким подниманием бедра.)*

Смело мы идем вперед! *(Ходьба на месте.)*

**Светофор** - помощник славный –

Уставать нам не дает.

III. Сообщение темы и цели занятия.

-Сегодня мы с вами сделаем вот такой рисунок. Скажите, на какую тему мы сегодня рисуем?

Воспитатель закрепляет изображение **светофора на доске**.

IV. Упражнения для мышц пальцев, на развитие внимания.

Перекатывание шарика пальцами обеих рук по очереди по линии трафарета *(прямая, волнистая, зубчатая линии)*.

Традиционно тренируем Точность и внимание. Эти качества очень Важны для **рисования**.

V. Объяснение и показ порядка выполнения рисунка

I этап. Выбираем место на альбомном листе и отмечаем его точками. Проводим через эти точки две горизонтальные линии.

II э т а п. С помощью мерной линейки находим середину на горизонтальных линиях и от полученных точек вверх и вниз откладываем расстояние с помощью другой мерной линейки. Ставим точки. Соединяем все точки линиями.

III этап. Из верхней точки чертим небольшую линию, изображающую крепление **светофора**.

IV этап. Теперь возьмем три круга - красный, желтый, зеленый - и расположим их на рисунке **светофора так же**, как показано на доске.

Убедимся в точности расположения кругов, затем обведем их.

V этап. Уберем круги. Сотрем вспомогательные линии, раскрасим рисунок.

VI. Самостоятельная работа.

Дети самостоятельно раскрашивают рисунки.

VII. Итог занятия.

1. Анализ работ.

- Рисунки получились аккуратными. Все сигналы **светофора**

расположены правильно. Выберите, чьи рисунки сегодня оказались

• наиболее удачными.

Дети выбирают.

- Давайте поместим рисунки на демонстрационном стенде. Ка

кое название дадим нашей выставке? («**Светофор ребятам друг**.

Выполняй без спора все сигналы **светофора**!»)

2. Беседа.

- Что вы **рисовали сегодня**?

- О чем мы говорили на занятии?

- Чему научились?

- Что понравилось?

- Не забывайте переходить улицы только на зеленый сигнал **светофора**!

Будьте внимательны к сигналам **светофора**!