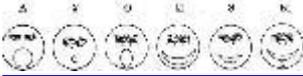


**Выступление учителя-логопеда Шориковой Натальи Николаевны на РМО с темой
Использование технологии «Фонетические сказки»
на занятиях по обучению грамоте с детьми
старшего дошкольного возраста**

<p>1 слайд Использование технологии «Фонетические сказки» на занятиях по обучению грамоте с детьми старшего дошкольного возраста</p>	<p>Приветствую Вас, уважаемые коллеги! Игра «Нет» или «Да» Сейчас я попрошу отвечать громко «Нет» или «Да»: Едва не замерзли дороги, в пути, Но все равно на мастер - класс вы пришли? (Да) Хочу я услышать ваш честный ответ, Детей вы любите? Да или нет? (Да) Чтоб детям своим во всем помогать Вы новое что-то хотите узнать? (Да) Кошмар этот помним со студенческих лет Мы скучные лекции слушали? (Нет) Чтоб дух мастер - класса нам сохранить, Вам нужно в работе активными быть? (Да) Тогда Вас прошу мне во всем помогать,</p>
<p>2, 3 слайд Обучение грамоте в детском саду является пропедевтикой дислексии и дисграфии. Задачи по подготовке детей к обучению грамоте</p>	<p>Приветствие кончилось, можно начать. Работая в детском саду с детьми в течение многих лет, использовала различные технологии по обучению грамоте. Уточняю, что дислексия - это нарушение чтения, а дисграфия - нарушение письма.</p>
<p>4 слайд Система работы данной технологии направлена на:</p>	<p>Вашему вниманию я представляю технологию Александровой Татьяны Владимировны «Живые звуки или фонетика для дошкольников». Я думаю, что этот материал будет полезен и интересен.</p>
<p>5 слайд Знакомит детей с гласными и согласными звуками Формирует понятия: «звук», «буква», «гласный звук», «согласный звук»... Формирует и дифференцирует понятия «звук – буква», «гласные – согласные», «мягкие – твердые», «звонкие – глухие»</p>	<p>Данный наглядный материал прост и универсален, так как может быть использован на всех этапах работы по изучению звуков с детьми разных возрастных групп. Он дает возможность многовариативного проведения дидактических игр, позволяет в полном объеме решать задачи коррекционно-развивающего обучения.</p>
<p>6 слайд</p> 	<p>Ознакомление со звуковым строением слова начинается с младших групп. Данная таблица наглядно показывает какие задачи решаются в каждой возрастной группе.</p>
<p>7 слайд</p>	<p>Так же в пособии представлен демонстрационный и раздаточный материал.</p>
<p>8 слайд Красные круги – гласные звуки Синие и зеленые – согласные звуки Синие – твердые звуки Зеленые – мягкие звуки</p>	<p>Главные герои фонетических сказок, с которыми я хочу Вас познакомить - звуковые человечки, наделенные своими характерами: Красные кружочки – гласные звуки; Синие и зеленые кружочки – согласные звуки; Синие – твердые звуки;</p>

	<p>Зеленые – мягкие звуки. Обозначение звуков по форме и цвету соответствует общепринятому. Дополнением являются лишь несколько деталей: глаза, нос, рот. На красных кружках, обозначающих гласные звуки «Рот» показывает положение губ и языка при произнесении определенного звука.</p>
<p>9, 10, 11 слайд сказки</p>	<p>Начинается работа с изучения гласных звуков и букв. С детьми берется по одному звуку на одно занятие. Вашему вниманию представлены фонетические сказки со звуками.</p>
<p>12 слайд</p>	<p>Порядок знакомства с согласными звуками и буквами определяется появлением звуков в онтогенезе, их сохранностью в детской речи и частотностью. Как правило первыми в онтогенезе появляются звуки [М] и [П].</p>
<p>13 слайд Структура занятий</p>	<p>Все занятия проводятся по единой схеме, а их разнообразие достигается путем многочисленных игровых приемов и вариативностью дидактических игр.</p>
<p>14, 15, 16 слайд Последовательность работы над звуком: Структура урока по дифференциации звука Знакомство детей с буквой:</p>	<p>Практическая работа показала, что малыши проявляют стойкий интерес к играм с «живыми звуками» и хорошо усваивают «чтение» (слияние различных звукосочетаний гласных).</p>
<p>17 слайд йотированные гласные</p>	<p>Тема йотированные гласные сложна для детей дошкольного возраста, следует лишь «прикоснуться» к ней (познакомить буквами), объяснив, что обо всех «хитростях» этих букв ребята узнают позже в школе. Для фонетического разбора следует подбирать слова без йотированных гласных.</p>
<p>18 слайд МАСТЕР – КЛАСС Живые звуки</p>	<p>Предлагаю поиграть в сказку Живые звуки. Давным-давно жили-были звуки. И было их шесть. У каждого звука был свой характер: А — радостный и веселый, У — угрюмый, задумчивый, О — очень любил всему удивляться, И — игривый, улыбчивый, Э — медлительный, рассудительный, Ы — самый серьезный и хмурый.</p>  <p>Звуки были разными, но очень дружными, так как все они любили петь. Голоса их звучали красиво, звонко. Умели звуки петь и очень тоненько — высоко: - А, У, О, И, Э, Ы. И низко: - А, У, О, И, Э, Ы.</p>

По одному и парами:

- АУ, ОИ, ЭЫ. 

По трое:

- АУО, ИЭЫ. 

И хором:

- АУОИЭЫ. 

Ходили звуки по свету и голосисто пели. За это их стали называть ГЛАСНЫМИ и красные рубашки подарили.

Но однажды задумались звуки:

- Как же так, — говорит А, — у всех есть дома, а у нас нет.

- У зверей — у кого дупло, у кого берлога, — поддержал У.

- О, и у каждой птички есть гнездо, — подхватил О.

- И люди в домах живут, — тихонько заметил И.

- Это что же получается, одни мы без постоянного места жительства, — возмутились Э и Ы.

Подумали-подумали да и начали дома мастерить. А да И нашли по три палочки. А сделал шалаш с перекладиной. И к двум столбикам перекладину наискосок приладил и остался очень доволен.



У и Ы взяли по две палочки. У смастерил себе домик, похожий на дерево с сучком. Ы к одной палочке пристроил половинку маленького колесика, вторую палочку поставил рядом для надежности.



О увидело колесо, оно ему и подошло. Э долго смотрел на треснутый ободок от колеса, потом приделал к нему палочку и устроился — домик появился и у него.



Довольные звуки на радостях и названия своим домам придумали, стали их называть БУКВАМИ. У звука А — домик-буква А, у звука У — домик-буква У, у звука О — домик-буква О, у звука И — домик-буква И, у звука Э — домик-буква Э, у звука Ы — домик-буква Ы.

19 слайд

Учите: слушая-слышать, чувствуя-понимать, играя-познавать мир звуков. Александрова Т.В.