

Слушание: учит детей различать жанры музыкальных произведений. Развивает у детей навык различия звуков по высоте, и звучание музыкальных инструментов.

Пение: формирует у детей певческие навыки, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Песенное творчество: учит импровизировать мелодию на заданный текст, а также сочинять мелодию различного характера.

Музыкально – ритмические движения: педагог развивает чувство ритма. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому и медленному темпу. Знакомит с русским хороводом, и пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: развивает у детей танцевальное творчество, помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композиции танца.

Игра на детских музыкальных инструментах: учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Реализация музыкально-творческих способностей в самостоятельной досуговой деятельности: активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Слушание: формирует музыкальный вкус, память, мышление, фантазию. Педагог знакомит детей с понятиями темп, ритм, опера, концерт симфонический. С творчеством русских, зарубежных, композиторов. Знакомит с мелодией Государственного гимна Р.Ф.

Пение: совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию, выразительного исполнения песен, учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращает внимание на дикцию.

Песенное творчество: учит детей придумывать самостоятельно мелодии, используя для образца русские народные песни.

Музыкально – ритмические движения: способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Педагог знакомит с национальными плясками.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог учит импровизировать под музыку, помогает придумывать движения, учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах. На русских муз.инструментах.

Реализация музыкально-творческих способностей в самостоятельной досуговой деятельности: педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах Д.Д.

ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ФОП стр. 69

МУЗЫКА



Слушание: учит слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем и о ком поется. Различать звуки по высоте, с музыкальными инструментами (колокольчик, металлофон, барабан).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении, развивает умение подпевать фразы, поощряет сольное пение.

Музыкально – ритмические движения: педагог развивает эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей). Учит начинать детей с началом музыки и заканчивать по окончании музыки. Передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт), учит выполнять круговые движения в кругу, вращательные, менять движения с изменением характера музыки.



Слушание: учит слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер, узнавать и определять сколько частей в произведении. Совершенствовать у детей умение различать детские музыкальные игрушки, музыкальные инструменты (погремушка, бубен, барабан, металлофон).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-бай», и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Формирует навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий.

Музыкально – ритмические движения: учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и её окончания. Учит детей маршировать вместе, индивидуально. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, притопывания попеременно двумя ногами и одной, развивать умение у детей кружиться в парах, галоп, двигаться с предметом, игрушкой. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (идёт медведь, ходит петушок, клюют зёрнышко цыплята и т.д.).

Слушание: формирует навыки культуры слушания музыки, знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения, тихо, громко, медленно, быстро, различать звуки по высоте. Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: учит выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Песенное творчество: учит самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы, формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально – ритмические движения: учит детей самостоятельно менять движения с двух- и трехчастной формой музыки, совершенствуя танцевальные движения.

Развитие танцевально – игрового творчества: способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк), учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыграть простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.