



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Детский сад № 19 «Тополёк»

623620, Свердловская обл., Талицкий район, п.Троицкий, ул.Нагорная, д.1

тел.8(34371)4-17-46, e – mail topolek19@bk.ru

Утверждаю: заведующий

МКДОУ «Детский сад №19 «Тополек»

_____ О.В.Шевелёва



ПРОЕКТ

Тема: «Вот какие сосульки»

Вид проекта: познавательно-творческий

Тип проекта: среднесрочный

Разработала:

Воспитатель Мурашкина О.Н.

п. Троицкий

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Паспорт проекта	3
2. Актуальность	4
3. Содержание проекта	7
4. Список используемых источников	8
5. Приложения	9
Приложение №1. Художественное слово	10
Приложение №2. Конспект занятия по лепке	17
Приложение №3. Конспект занятия по аппликации	20
Приложение №4. Конспект занятия по рисованию	23
Приложение №5. Конспект прогулки	26
Приложение №6. Конспект опытно-экспериментальной работы	30

1. ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Структура	Содержание
Тема проекта	«Вот какие сосульки»
Вид проекта	Познавательно-творческий
Срок реализации	среднесрочный, с 01.03.2023г. по 20.05.2023г.
Автор проекта (ФИО, должность)	Мурашкина Оксана Николаевна - воспитатель МКДОУ «Детский сад №19 «Тополек»
Участники проекта	Воспитанники младшей группы, родители, воспитатель
Цели проекта	1. Формирование первоначальных представлений детей об объекте мира природы – сосулке.
Задачи проекта	1. Развивать познавательную, исследовательскую активность, эстетическое восприятие у детей. 2. Познакомить с главными сенсорными свойствами льда. 3. Формировать умение изображать сосульки, используя различную продуктивную деятельность. 4. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.
Этапы реализации проекта	1 этап: подготовительный (Создание развивающей предметно-пространственной среды. Разработка конспектов организованной образовательной деятельности. Подбор художественной литературы. Объявление родителям. Срок с 01 по 10 марта 2023г.) 2 этап: практический (Организованная образовательная деятельность – занятия по лепке, аппликации, рисованию. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, прогулка. Опытно-экспериментальная работа. Самостоятельная деятельность детей. Работа с родителями. Срок с 13 марта по 28 апреля 2023г.) 3 этап: заключительный (Обобщение работы, оформление проекта, представление опыта работы, публикация в СМИ. Срок со 02 по 19 мая 2023г.).
Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none">• у детей сформированы первоначальные представления о некоторых природных объектах и явлениях;• пытаются отражать полученные представления в продуктивных видах деятельности;• родители проявляют интерес к разнообразным фактам из жизни детей в детском саду;• воспитатели повышают свою профессиональную компетентность, мотивацию и интерес к профессиональной деятельности

2. АКТУАЛЬНОСТЬ

Простое наблюдение за поведением ребенка младшего дошкольного возраста обнаруживает его постоянное желание исследовать предметы, их свойства, назначение с помощью сенсорных способов познания, предметной деятельности и игры.

Младшие дошкольники доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную со взрослым практическую деятельность, с удовольствием манипулируют различными предметами, эмоционально реагируют на многообразие окружающего мира.

При знакомстве с разнообразными явлениями природы у детей формируется первоначальный чувственный опыт, развиваются эстетические чувства.

Конечно, такое красивое время года, как весна, не оставляет равнодушными ни детей, ни взрослых. Наблюдение природы в весеннее время года окрашено положительными эмоциями детей, активным восприятием всего того, что они видят, слышат, с чем взаимодействуют. Например, такое явление, как появление сосулек, вызывает у детей интерес, радость, удивление. Задача взрослого - создать благоприятные условия для стремления детей к познанию окружающего мира.

В образовательном процессе современного детского сада актуальной задачей является создание педагогических условий, способствующих полноценному раскрытию познавательного потенциала и развитию исследовательской активности каждого ребенка, что предусмотрено ФГОС в структуре образовательной программы дошкольного образования.

Таким образом, работая с детьми младшего дошкольного возраста, разработан проект «Вот какие сосульки», направленного на развитие познавательных интересов у детей.

Цель проекта:

- формирование первоначальных представлений детей об объекте мира природы – сосулке;

Задачи проекта:

1. Познакомить с главными сенсорными свойствами льда.
2. Формировать умение изображать сосульки, используя различную продуктивную деятельность.
3. Развивать познавательную, исследовательскую активность, эстетическое восприятие у детей.
4. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.
5. Формировать представления об опасных для человека ситуациях.
6. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности.

Ожидаемые результаты:

- у детей сформированы первоначальные представления о некоторых природных объектах и явлениях;
- дети интересуются простейшими взаимосвязями в природе;
- эмоционально откликаются на красоту и многообразие окружающего мира;
- умеют делиться своими впечатлениями друг с другом, с родителями и воспитателями;
- пытаются отражать полученные представления в продуктивных видах деятельности;
- владеют первоначальными навыками и техническими приемами продуктивной деятельности;
- имеют элементарные представления о правилах безопасного поведения;

- родители проявляют интерес к разнообразным фактам из жизни детей в детском саду;
- родители осознанно принимают участие в реализации проекта;
- воспитатели повышают свою профессиональную компетентность, мотивацию и интерес к профессиональной деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Этапы реализации проекта:

1 этап - подготовительный. Изучение учебно-методической литературы о проектной деятельности в ДОУ. Создание развивающей предметно-пространственной среды. Разработка конспектов организованной образовательной деятельности. Подбор художественной литературы. Объявление родителям.

2 этап – основной. Организованная образовательная деятельность – занятия по лепке, аппликации, рисованию. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, прогулка. Опытно-экспериментальная работа. Самостоятельная деятельность детей. Работа с родителями.

3 этап – заключительный. Оформление выставки творческих работ детей. Подведение итогов, обобщение работы, оформление проекта.

Вывод: Проект был реализован за два месяца. Поставленные цели и задачи выполнены. Активный интерес к познанию у детей за время реализации проекта говорит об эффективном построении педагогической деятельности, о правильном выборе темы проекта.

Теоретическая значимость проекта - изучение учебно-методической литературы, знакомство с инновационным методом организации образования детей. Практическая значимость проекта - разработанная педагогическая деятельность по формированию у младших дошкольников первоначальных представлений об объекте мира природы (сосульке) может быть использована в практике работы ДОУ.

Заинтересованность, активное участие детей и родителей в реализации проекта говорит об эффективности использования метода проекта в образовательной деятельности.

4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Э.М. Дорофеева. «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. // М.: Мозаика-синтез, 2019. - 336 с.
2. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»// М., 2002. – 92 с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 3-4 года. // М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 108 с.
4. С.Н. Теплюк «Занятие на прогулке с малышами» Пособие для педагогов дошкольных учреждений. // М.: Мозаика-синтез, 2010. – 178 с.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Загадки

Висит под карнизом
Рожок ледяной.
Он солнцем пронизан
И пахнет весной.

Все худела и худела,
Неужели заболела?
Солнце ласково печет,
Из нее слеза течет.

Ледяной, плаксивый нос
К крыше горестно прирос.
Слезно огорчается,
Что зима кончается.

Ледяная бахрома
Разукрасила дома.

Растёт она вниз головою,
Не летом растёт, а весной.
Но солнце её припечёт —
Заплачет она и умрёт.

Серебристая
морковка
Прицепилась к крыше ловко.
Уцепилась за карниз
И растёт макушкой вниз.

Головою вниз растет
Лишь весной, не целый год.
С крыш свисает очень ловко
Эта снежная морковка.

Не снежинка, не свистулька
Это крупная ... (сосулька).

С крыши вниз свисает
Острая рогулька
Капли вниз бросает
Мокрая ... (сосулька).

Что растёт вершиной вниз,
Уцепившись за карниз?

Прозрачные стекляшки,
Узорные висюльки.
На проводах и крышах
Веселые ... (сосульки).

Под крышей висит,
Разломишь – хрустит.
В мороз замерзает,
Слеза не стекает,
Солнце припечет – Заплачет, потечет.

Стихотворения

ЗВОНКАЯ КАПЕЛЬ

Ночью – оттепель, и с крыши
Звонко плакала капель.
Только утром стало тише –
Подморозило теперь.

Та вода, что вниз струилась
В виде крупных звонких слез
Вдруг в сосульки превратилась,
Вмиг сковал ее мороз.

Как сверкают льдинки эти,
Будто звездочки горят!
В их хрустальном чистом свете
Солнца лучики блестят.

Л. Громова

Вот и кончился мороз,
Солнце светит весело.
А сосулька длинный нос
Над окном повесила.
Почему она грустна?
Приближается весна!

А. Ерошин

СОСУЛЬКИ

Над лавочкой, где шустрые бабульки
С внучатами воркуют день-деньской,
Висят преаппетитные сосульки,
На вид они одна вкусней другой.

А в рот возьмёшь — ни капельки не сладко.
Вот если бы Мороз щедрее был,
И прежде чем развесить их, помадкой
Медово-шоколадною покрыл!

М. Котова

СОСУЛЬКИ-ПЛАКСЫ

Сосульки звенят и звенят,
На солнце сверкают блестят.
Грустят об ушедших морозах,
Пускают длинные слезы.
В лужах слезинки прячут.
Плачут сосульки! Плачут!

В.Шипунова

СОСУЛЬКИ

Ты взгляни – увидишь снизу
Сто сосулук по карнизу.
- Плюх – плик, плюх – плик
Каплет с крыш за воротник.
Под окно и за крылечко
Льется песня бесконечно.

Г. Лагздынь

Блестит, переливаясь,
На солнышке сверкает
И капелькой блестящей,
Слезинкой тихо тает.
Веселая сосулька,
Морозная конфета,
Но есть ее не надо –
Опасно очень это.

А. Орлова

Блестящие, звенящие,
Хрустят, как леденцы.
Под крышами висящие
Сосульки – сорванцы.
Блестящие, звенящие,
Как солнышка лучи.
Отсюда начинаются
Весенние ручьи.

А. Инчин

ЗВЕНЕТЬ СОСУЛЬКИ ПЕРЕСТАЛИ

Звенеть сосульки перестали,
У крыш застыли бахромой,
Холодным светом заблистали,
Заледенели, как зимой.
Но завтра снова солнце встанет,
Оно возьмётся припекать,
И по крыльцу забарабанит
Капель весёлая опять.

Е. Благинина

КАПЕЛЬ

Кап – кап - кап, тук – тук - тук!
Это что за странный звук?
Это кто стучит в окошко?
Испугалась наша кошка.
Убежала и глядит.
Не поймет, кто там стучит.
В небе солнышко играет,
А сосульки дружно тают.
И течет по ним водичка,
Веселятся в лужах птички.
Ты не бойся – наша кошка,
Пусть капель стучит в окошко!
Так весной всегда бывает –
Все сосульки дружно тают.
Кап – кап - кап, тук – тук - тук.
Знаем мы, откуда звук!

А. Вишневская

СОСУЛЬКА-ПЛАКСА

Плачет хрупкая сосулька
От весеннего тепла.
Капли барабанят гулко.
У крылечка натекла
Лужа из холодных слез.
Грянул к вечеру мороз.
Он поколдовал чуток –
Лужу превратил в каток.

В. Шипунова

СОСУЛЬКИ

Видят дети из окна –
К нам во двор пришла весна:
Тает снег. С покатою крыши,
Он съезжает ниже, ниже –
За карнизы зацепился
И ... в сосульку превратился.

Льдинки, будто из стекла,
С каждой капелька сползла.
Но сосульки все полны
Соком солнечной весны –
Вот и капают весь день
Под окошком на сирень!

Солнце спряталось за дом –
Ночью куст покрылся льдом.
А под утро Дед Мороз
Для ребят сюрприз принес:
Подарила им Весна
Куст хрустальный у окна.

Ю. Прокопович

Сказки

Сосульки

— Эй, ледяные сосульки, отчего вы плачете? — спросил любопытный Воробей, у которого было отличное весеннее настроение.

— Мы плачем от страха, — ответили сосульки.

— А чего вы боитесь?

— Ах, — вздохнули маленькие ледышки. — Ведь если мы сорвёмся с крыши, то обязательно разобьёмся...

Глупый Воробьишка почесал клювом под крылышком и посоветовал:

— Учись летать — тогда всё будет в порядке!

Прочирикал — и упорхнул. Легко ему давать советы.

Только разве ледяные сосульки могут научиться летать?

А если бы вправду летали и задевали друг дружку, вот звону было бы в небе! И тогда бы над крышами, над деревьями, над полями и лесами звучала бы весёлая ледяная песенка!

М. Пляцковский

Сосулька-плакса

На крыше висела длинная толстая сосулька. У нее был ужасный характер. Она просыпалась утром и ныла. Если светило солнышко, ей было жарко. Если было пасмурно, ей холодно. Если ветер – ей зябко, если ветра нет - ей душно. Утром ей чересчур светло, вечером слишком темно и ничего не видно. Соседние сосульки терпели изо всех сил, потом просили ее замолчать.

И вот тут наступала кульминация! Она начинала моргать ресницами, морщить брови, часто дышать и, наконец, раздражалась безудержным плачем. «Меня никто не любит!» - голосила при этом сосулька, - никто не уважает! Меня даже слушать не хотят!» Плакать сосулька могла долго и с удовольствием. Правда она от этого худела. Соседние сосульки затыкали уши, отворачивались, но никуда не могли деться. Успокоившись, сосулька отдыхала чуть-чуть и заводила все с начала.

- Ты делаешь хуже только себе, - сказал однажды сосульке воробей – посмотри, как ты исхудала. Скоро от тебя ничего не останется!

- Я уже почти успокоилась – объявила сосулька, - а тут прилетел вот он – сосулька ткнула пальцем в воробья – и испортил все настроение!

-У-у-у-а-а-а-а!

Воробей повернулся и улетел.

С каждым днем сосулька становилась меньше и меньше. Лужица под ней больше и больше, пока однажды сосулька не растаяла совсем.

- Ты где? – крикнули сверху соседние сосульки.

- Я здесь – ответил голос из лужи – Ух ты! Я такая странная, такая необычная! Я мокрая и двигаюсь. Какое-то время из лужи неслоь кряхтение и оханье.

- Эй! – раздался знакомый голос – кажется, я разучилась плакать!

По крыше пронесся вздох облегчения.

О. Онисимова

Сосульки и кот фагот

Жил был кот. Звали его Фагот. Он очень любил гулять, но хозяйка редко выпускала его зимой на улицу. Но вот пришла теплая, ласковая весна. Вышел Фагот на крыльцо на солнышке погреться. Только улегся, как вдруг что-то капнуло ему на нос. Посмотрел кот наверх и увидел блестящую сосульку. А рядом еще одну, и еще. Да все такие разные! Худышки и толстушки, длинные и коротыши.

По сосулькам солнечные зайчики скачут, а они плачут. Плачут и поют на разные голоса – «плюх-плюх», «тинь-тинь», «дзинь-дзинь», «тук-тук». И все метят Фаготу по носу музыкальными капельками попасть – дразнятся. Отряхнулся кот и полез на крышу сосулькам подпевать. Так и пел в капелле до вечера.

А потом солнышко зашло, похолодало, и у сосуллек капельки – нотки закончились. А кот пошел домой. Но обещал вернуться.

В. Шипунова

КОНСПЕКТ

занятия по лепке «Сосульки-воображульки»



Цель:

- формировать умение передавать в лепке образ сосульки

Задачи:

- вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины;
- формировать умение лепить предметы в форме конуса;
- побуждать самостоятельно сочетать разные приёмы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать;
- развивать чувство формы;
- воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.

Форма организации: фронтальная

Материалы и оборудование: учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду. 3-4 года» Т.С. Комарова, рассказ В. Шипуновой «Сосульки и кот Фагот», комплект карточек «Весна. Беседы с ребенком» Шипуновой В.А., макет домика, пластилин белого цвета, салфетки, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)

Предварительная работа: беседы о приметах весны, наблюдение за сосульками во время прогулок, экспериментирование со снегом и льдом.

Ход проведения:**1. Организационный момент**

Воспитатель показывает детям картинку из комплекта карточек «Весна. Беседы с ребенком». После краткого обсуждения картинки воспитатель предлагает детям послушать рассказ В. Шипуновой «Сосульки и кот Фагот».

2. Основная часть.

Воспитатель показывает детям макет домика и несколько пластилиновых сосулек разной длины и толщины. «Вот какие сосульки появляются на крыше весной!»

Воспитатель предлагает слепить много-много сосулек-воображулек. Показывает и поясняет способ лепки конуса: отрезаем стеклой кусочек пластилина, раскатываем как колбаску, только сильнее сдавливаем комком краями ладошек - вот так, катаем туда-сюда, здесь пальчики открыты, а вот здесь ладошки закрыты - катаем, катаем и получаем сосульку; у сосульки один конец широкий, а другой узкий, как у морковки.

Для усиления выразительности образов можно показать приемы сплющивания, скручивания, вытягивания, свивания, наклеивания.

Дети берут пластилин белого цвета и пробуют слепить сосульку.

По ходу работы воспитатель уточняет положение рук и характер движения ладоней.

Дети лепят много сосулек и прикрепляют к крыше домика.

3. Заключительная часть.

В конце занятия воспитатель вместе с детьми любуется получившимися сосульками, отмечая индивидуальность и выразительность. Готовая работа помещается на выставку.

КОНСПЕКТ

занятия по аппликации «Где живут сосульки»



Цель:

- формировать умение создавать в аппликации образ сосулек на крыше.

Задачи:

- формировать представления детей о появлении весной на карнизе крыши сосулек;
- закреплять умение аккуратно пользоваться клеем, намазывать им часть формы;
- воспитывать умение радоваться общему результату занятия.

Форма организации: фронтальная

Материалы и оборудование: макет домика, домик из картона, полоски из голубой бумаги в виде конуса, клей, клеёнка (на каждого ребенка).

Предварительная работа: беседы о приметах весны, наблюдение за сосульками во время прогулок, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, лепка предметов в форме конуса (сосулек).

Ход проведения:

1. Организационный момент.

Воспитатель загадывает детям загадки.

Ледяная бахрома

Разукрасила дома.

Висит под карнизом

Рожок ледяной

Он солнцем пронизан

И пахнет весной.

2. Основная часть.

Воспитатель показывает детям макет дома, обсуждает вместе с детьми, где крыша, где у крыши карниз, что появляется на карнизе крыши весной, почему это происходит, предлагает украсить домик из картона «ледяной бахромой» и показывает, как это можно сделать.

Дети готовят рабочее место и приступают к работе.

По ходу выполнения воспитатель подходит к каждому ребенку, напоминает об аккуратном наклеивании, правильном расположении деталей и помогает в случае необходимости.

3. Заключительная часть.

Воспитатель и дети любуются созданной всеми вместе коллективной работе, отмечают, какой домик стал красивый, и помещают его в уголок природы.

КОНСПЕКТ

**занятия по рисованию
«Весенняя капель»**



Цель:

- формировать умение рисовать сосульки и капель.

Задачи:

- учить детей рисовать длинные линии, сужающиеся к низу, и капельки;
- показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки;
- развивать чувство цвета, формы и ритма;
- воспитывать самостоятельность.

Форма организации: фронтальная.

Материалы и оборудование: учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду. 3-4 года» Т.С. Комарова, стихотворения Л. Громова «Звонкая капель», В. Шипуновой «Сосулька-плакса», листы бумаги белого цвета, кисти, гуашевая краска синего цвета, баночки с водой, салфетки.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, наблюдение за сосульками на прогулке, экспериментирование со снегом и льдом, лепка предметов в форме конуса (сосулк), создание коллективной композиции «Где живут сосульки».

Ход проведения:

1. Организационный момент.

Воспитатель читает стихотворение Л. Громова «Звонкая капель», вспоминает вместе с детьми наблюдения на прогулке и предлагает детям нарисовать сосульки и капель.

2. Основная часть.

Воспитатель прикрепляет к мольберту лист бумаги и показывает детям, как можно нарисовать сосульки и капельки от них:

- берем тонкую кисточку и краской голубого цвета рисуем одну сосульку: сосулька длинная, внизу тоненькая – ведем-ведем кисточку и в конце приподнимаем, чтобы получился остренький уголок;
- если взять кисть большего размера, то сосулька получится широкой, толстой;
- будем рисовать много-много сосуллек, как будто это острый заборчик: сосульки бывают разные – длинные и короткие, широкие и узкие – так и будем рисовать;
- в конце покажем, как с сосуллек падают капельки, как будто сосульки плачут, нарисуем кисточкой их слезинки – кап-кап-кап.

Дети приступают к рисованию. По ходу работы воспитатель напоминает приемы рисования.

3. Заключительная часть.

В конце занятия воспитатель читает стихотворение В. Шипуновой «Сосулька-плакса», вместе с детьми рассматривает рисунки, отмечает, как много разных сосуллек и красивых капелек получилось, хвалит детей.

Готовые работы помещаются на выставку.

КОНСПЕКТ

**прогулки
«Наблюдение за сосульками»**



Цель:

- формировать представление детей о природных явлениях весной.

Задачи:

- выявлять и расширять представления детей об объекте неживой природы – сосульке;
- расширять кругозор детей;
- формировать представления об опасных для человека ситуациях;
- оптимизировать двигательную активность;
- развивать интерес и любовь к природе;
- воспитывать стремление помогать взрослым в их труде.

Оборудование: ведерко, лопатки для снега.

Форма организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Подготовительный этап: проверка территории на безопасность, подготовка выносного материала, проведение гигиенических процедур, одевание соответственно погодным условиям, инструктаж по технике безопасности.

Ход прогулки:

1. Художественное слово.

Цель: формировать умение отгадывать загадки, обогащать словарь.

Под крышей висит, Разломись хрустит.

В мороз замерзает, Слеза не стекает,

Солнце приречет – Заплачет, потечет.

2. Наблюдение.

Цель: формировать умение наблюдать и делать элементарные выводы, формировать умение отвечать на вопросы воспитателя.

Воспитатель обращает внимание детей на сосульки, появившиеся на крыше веранды, и предлагает детям рассмотреть их.

Пусть дети выскажут свои предложения. Задать детям наводящие вопросы.

Какие сосульки? На что похожа сосулька? Почему она такой формы? Как образуется острый кончик? Почему сосульки «растут» кончиком вниз? (Когда капелька стекает по сосулке, падает вниз, она как бы вытягивается, и кончик становится тонким.)

Воспитатель рассказывает детям, как образуются сосульки и обращает внимание, что сосульки появляются на солнечной стороне. Солнышко греет и сосульки тают.

Воспитатель подставляет ведро (становится слышно звук стекающих с сосуллек капелек), предлагает детям постоять тихонько и послушать, как падают капли. Откуда произошло слово капель? Воспитатель вместе с детьми рассматривают воду, которая накопилась в ведре. Какая вода? (грязная) Можно такую воду пить? Сосульки можно брать в рот?

Воспитатель знакомит детей с новым словом – талая, сообщает детям, что талая вода очень полезна растениям, предлагает полить этой водой комнатные растения в группе.

Дети берут сосульку в руки, выясняют, какая она — гладкая, шершавая, холодная и т.д. Предложить посмотреть на окружающий мир через сосульку. Что видно? Прозрачная сосулька или нет?

3. Трудовая деятельность.

Цель: воспитывать желание коллективно облагораживать свой участок, стремление помогать взрослым в их труде.

Воспитатель напоминает детям, как они наблюдали за работой дворника, предлагает оказать посильную помощь и очистить дорожку от снега.

4. Подвижные игры.

«Догонялки»

Цель: повышать двигательную активность, формировать умение быстро действовать по сигналу воспитателя, бегать в пределах площадки.

«Сосульки, капельки»

Цель: формировать умение соблюдать правила игры, реагировать на сигнал, энергично отталкиваться двумя ногами.

5. Индивидуальная работа.

Покажи, как крадется кошка за птичкой. Покажи, как птичка улетает от хитрой кошки.

Цель: накопление и обогащение двигательного опыта детей.

6. Самостоятельная деятельность детей.

КОНСПЕКТ

опытно-экспериментальной работы



Цель:

- выявить свойства льда.

Задачи:

- формировать представления детей о природном явлении весной – сосульке;
- показать детям разнообразные действия со льдом;
- пополнить словарный запас детей;
- развивать познавательный интерес, наблюдательность у детей;
- воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.

Ход работы:

Принести сосульки в теплое помещение. По возможности каждую сосульку поместить в отдельную посуду, чтобы ребенок наблюдал за своей сосулькой. Дети следят за состоянием сосулек, воспитатель обращает их внимание на то, как уменьшаются сосульки.

Положить сосульку себе на ладонь. Что с ней происходит? Почему? Рассмотреть сосульку на свет. Какая?

Взять сосульку в руку кончиком вниз, понаблюдать как с нее капает капельки, послушать звук капелек.

Взять одну большую сосульку и несколько маленьких. Следить, какая из них растает быстрее. Важно обратить внимание детей на то, что отличающиеся по величине сосульки растают за разные промежутки времени. Посмотреть, что осталось от сосулек. Познакомить детей с новым словом – талая. Рассмотреть воду. Какая? Можно ее пить?

Предложить сделать сосульки из воды самим. Разлить талую воду в приготовленные из пластилина формы в виде желоба, поместить в холодное место. На следующий день рассмотреть.

Порадоваться результату. Подвести детей к выводу, что лёд – это тоже вода.

