

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 19 «ТОПОЛЁК»

632620, Свердловская обл., Талицкий район, п.Троицкий, ул.Нагорная, д.1

тел.8(34371) 4-17-46, e – mail topolek19@bk.ru

ПРИКАЗ

09.01.2019

№1

о смотре – конкурсе на «Лучший речевой уголок»

1. Общие положения.

1.1. Данный смотр-конкурс проводится в МКДОУ «Детский сад №19 "Тополёк" (далее- ДОУ) в соответствии с годовым планом работы ДОУ в целях реализации задачи по совершенствованию системы работы по речевому развитию в ДОУ.

1.2. Настоящее положение определяет порядок и условия организации смотра-конкурса на лучший речевой уголок (далее- смотр-конкурс).

2.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ смотра-конкурса:

2.1.**Цель** - стимулирование творческой и профессиональной активности педагогических работников ДОУ по созданию, обновлению и обогащению развивающей речевой предметно-пространственной среды.

2.2.Задачи смотра-конкурса:

- Обеспечение качества дошкольного образования по развитию речи детей;
- Создание благоприятных условий для речевого развития и самостоятельной речевой деятельности детей в каждой возрастной группе ;
- Стимулирование инициативы поиска, профессионального роста воспитателей.
- Выявление и распространение лучшего опыта по созданию условий развития речи детей, а также творческих способностей воспитателей, проявление инициативы и фантазии в оформлении интерьера группы.
- Привлечение семей воспитанников к организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

3. Сроки проведения смотра-конкурса

3.1.Смотр-конкурс проводится с **21.01.2019 г.** по **05.02. 2019 г.**

3.2. Итоги конкурса подводятся не позднее **07.02.2019 года.**

4.Участники смотра-конкурса:

4.1.Участниками смотра - конкурса являются педагоги всех возрастных групп ДОУ.

5.Требования и критерии оценки смотра- конкурса:

5.1. Требования к оформлению:

- соответствие санитарно – гигиеническим требованиям и технике безопасности;
 - соответствие возрасту, потребностям детей;
 - творческий подход в создании речевой среды(у речевого центра должно быть название, пример-Речецветик и т.п., а также обязательно наличие игрушки – «одушевленного персонажа», который помогает решать речевые задачи);
 - наличие дидактического материала в речевом центре:
- для развития фонематического слуха(дид. игры на развитие фонемат. слуха-картотека) ;
 - для развития правильного звукопроизношения (картотека дид. игр и упражнений);
 - для развития речевого дыхания(разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки - карандаши; колокольчики из фольги на ниточке и т.д.);
 - для развития артикуляционного аппарата(предметные картинки-опоры; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках-картотека);
 - для развития мелкой моторики (шнуровки; прописи; сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры-картотека; различный материал для составления букв);
 - для развития лексико - грамматических категорий (предметные картинки по лексическим темам);
 - для развития словарного запаса;
 - для развития связной речи (различные сюжетные, предметные картинки для составления предложений или рассказов, библиотека детских книг и др.);
 - для развития графомоторных навыков(раскраски, обводилки, шнуровки, прописи и т.д.);
 - для развития внимания, памяти, мышления;
 - для подготовки к обучению грамоте (старш., подготовит.гр.)- магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики» и т.д.
- доступность для детей;
 - удобство хранения материала;

- эстетичность оформления;
- оригинальность выполнения пособий, игр;
- творческие находки педагогов;
- привлечение родителей к организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

6. Результаты смотра-конкурса:

6.1. Комиссия оценивает каждый параметр оценкой в баллах. Максимальное число баллов- 5.

6.2. Победители смотра-конкурса определяются по количеству набранных баллов.

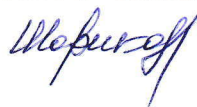
6.3. В ходе смотра-конкурса определяются участники, занявшие три первых призовых места- 1,2,3. Остальным участникам смотра – конкурса присваиваются номинации:

- Номинация «Оригинальность и эстетичность оформления Центра речевого развития»;
- Номинация «Грамотное методическое комплектование игрового и дидактического материала в Центре речевого развития»;
- Номинация «Творческий и инновационный подход к подбору методических пособий и оборудования в Центре речевого развития».

7. Жюри смотра-конкурса

7.1 Состав жюри смотра-конкурса формируется из числа администрации, педагогов и общественности в количестве 5 человек:

Председатель жюри: Шорикова Н.Н.



Члены жюри: Хомутина Е.Ю.

Паргачёва Н.В.

Кузнецова О.Н.

и.о.заведующего:



— /О.В. Шевелёва/

